

基于网络的社会档案共建共享机制

与方法研究

研 究 报 告

云南省档案局

目录

1 基于网络的社会档案共建共享的基本内容	6
1.1 社会档案的基本概念描述.....	6
1.2 基于网络的共建共享的概念.....	7
1.3 档案馆在社会档案共建共享中的作用和地位.....	8
2 国内外研究现状	9
2.1 国外研究现状及经验分析.....	9
2.1.1 美国 9·11 数字档案馆.....	9
2.1.2 加拿大图书档案馆.....	12
2.1.3 美国互联网档案馆.....	12
2.1.4 德国档案馆“我的家庭树”网络体系.....	14
2.2 国内研究现状及存在问题.....	15
2.2.1 辽宁省网络档案资源整合科研课题	15
2.2.2 国内学者发表出版研究著作和论文	17
2.2.3 云南省档案局通过“快照”采集网络档案	18
2.2.4 基于网络的社会档案归档存在的主要问题	18
3 基于网络的社会档案共建共享平台建设的途径、方法与模型	20
3.1 基于局域网的社会档案共建共享模式——昆医家庭档案网为例.....	21
3.1.1 昆医家庭档案网平台建设概述	21
3.1.2 昆医家庭档案网平台建设内容	22

3.1.3 昆医家庭档案网平台建设实现的功能和作用	27
3.1.4 昆医家庭档案网平台建设采用的技术和方法	31
3.2 基于互联网的社会档案共建共享模式——以玉溪影像档案收集利用系统建设为例	34
3.2.1 玉溪影像档案收集利用系统建设概述	34
3.2.2 玉溪影像档案收集利用系统建设内容	35
3.2.3 玉溪影像档案收集利用系统的创新点	42
3.2.4 玉溪影像档案收集利用系统采用的技术	49
3.2.5 档案部门和网站建设部门合作模式	51
3.2.6 运用效果	52
4 建立基于网络的社会档案审核认证机制	57
4.1 审核认证的目的	57
4.2 审核认证的原则	57
4.2.1 法律法规原则	57
4.2.2 客观真实原则	58
4.3 管理员审核认证的内容	58
4.3.1 法律法规审核	58
5 基于网络的社会档案价值鉴定机制	62
5.1 价值鉴定的目的	62
5.2 价值鉴定的原则	62
5.2.1 全面观点原则	63
5.2.2 历史观点原则	63

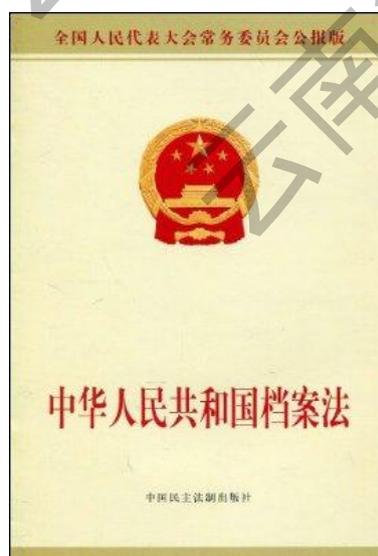
5.2.3 发展观点原则	63
5.3 鉴定网络社会档案价值具体内容.....	63
5.4 鉴定网络社会档案价值应遵照的标准.....	64
5.5 鉴定网络社会档案价值级别.....	66
5.6 鉴定网络社会档案价值应注意的地方.....	66
5.6.1 注意网络社会档案价值的特点	66
5.6.2 注意网络社会档案价值的变化	67
5.6.3 注意考虑影响档案价值的因素	68
6 基于网络的社会档案开发利用机制.....	69
6.1 开发利用机制.....	70
6.1.1 以人为本的建设理念	70
6.1.2 与公众开放互动建设理念	72
6.1.3 突出跨资源、跨地域特色原则	73
6.2 建立无偿共享模式，是推广平台使用的需要.....	75
6.3 建立有偿共享模式，引入绩效评价.....	77
6.3.1 遵循市场经济规律	77
6.3.2 结合市场需求，建立多方合作模式	78
6.4 建设合作共赢、责任明确的运作机制.....	80
7 基于网络的社会档案征集进馆机制.....	82
7.1 基于网络的社会档案征集进馆范围.....	82
7.1.1 按照征集办法进行征集	83
7.1.2 按照满足馆藏需要进行征集	85

7.1.3 按照专题数据库建设进行征集	86
7.2 征集进馆社会档案价值鉴定机制.....	90
7.2.1 价值鉴定的方式	90
7.3 征集社会档案定价机制.....	93
7.3.1 参照我省出台的档案征集相关办法执行	93
7.3.2 参照基于网络的社会档案交易平台价格进行	96
8 共建共享平台的推广方法	96
8.1 采取主动措施促进共享.....	96
8.1.1 树立以用户需求为中心的共建共享理念	96
8.1.2 更加注重宣传与推广	96
8.1.3 以更加积极的姿态加入信息共享行列	103
8.2 建立与完善标准、制度、机制.....	104
8.3 后期维护机制及用户反馈机制.....	105
8.3.1 建成运行阶段的维护与服务	106
8.3.2 建立用户反馈机制	106
9 结论	106

1 基于网络的社会档案共建共享的基本内容

1.1 社会档案的基本概念描述

《中华人民共和国档案法》明确规定：“档案，是指过去和现在的国家机构、社会组织以及个人从事政治、军事、经济、科学、技术、文化、宗教等活动直接形成的对国家和社会有保存价值的各种文字、图表、声像等不同形式的历史记录。”档案不仅来源于国家机构、社会组织的实践活动，还来源于个人的社会活动所产生的档案。本课题研究的社会档案主要是个人手中涉及政治经济、文化教育、天文地理、农工商学等等人类活动自然产生的最为原始的历史记录。档案的种类多种多样，不仅有实体的，纸质的，还有电子形式的。这使档案具有很强的广泛性。基于网络的社会档案同样是档案，同样具有“资政、存史、维权、育人”的作用，同样属于档案馆应该收集的范围。



《中华人民共和国档案法》

社会各个方面，特别是一些个人收藏和保管的大量对国家和社会有重要价值的档案，对丰富和完善国家档案资源体系、构建社会记忆有着重要作用。但由于分散保管，档案部门难以了解和掌握，这些档案难以安全保管和有效利用。当今社会信息化高速发展，大量社会档案以数字化形式呈现在网络之上，全球有数量超过 6.44 亿个网站，每天有约 15 万个新网站出现。全球三分之一的人口都是网民，许多商业网站、论坛、博客、微博等大型网站和新媒体如腾讯空间、百度贴吧、天涯论坛、微信等发布有难以计数的文字、图片、照片、音视频信息，其中大量是原始信息，记录社会重要事件，是重要档案。这些信息数量大、内容丰富，为档案部门获取和开发这些珍贵档案资源提供了可能。

1.2 基于网络的共建共享的概念

在档案界，有学者对共享共建做出过界定，如魏晓明提出档案信息资源共享本质是“以网络为工具、以用户为中心、以利用为灵魂、以开发档案信息资源为公众提供实用的信息服务为目的的档案管理模式”此外，有学者在其研究中没有用“共建共享”来表达，而是用了诸如整合、共享等术语，如蒋冠在其文章中提出网络环境下档案信息资源的整合是指“在兼顾档案信息资源现存配置与管理状况的条件下，通过网络建立统一的信息交换与共享平台，对分散异构的档案信息资源系统进行优化组合与无缝联结。”根据上述信息，借鉴档案

领域学者对信息资源共建共享的定义，认为基于网络的共建共享理解为打破信息在单个领域内馆际资源共建共享的局面，对其进行有效的收集、组织、整合、纳入统一平台、提供统一检索入口，以便于用户提供某一方面集中、系统、全面的相关信息。

1.3 档案馆在社会档案共建共享中的作用和地位

《档案馆工作通则》要求，档案馆主要任务是：“接收和征集具有永久保存价值的档案及资料；对所保存的档案进行科学的整理和保管；采取各种方式积极开发档案信息资源，为社会提供服务。”档案馆的基本职责和主要任务要求档案馆主动参与社会档案共建共享工作，在此工作中发挥主导作用，有义务主动构建具有普遍性、通用性、易操作性的社会档案采集平台提供公众使用，并且将所创建的模式进行推广，推进社会档案采集工作。档案馆的职责要求档案馆参与社会档案共建共享，在其中是主导和主体地位。

档案工作的基本原则：《中华人民共和国档案法》明确规定：“档案工作实行统一领导、分级管理原则，维护档案完整与安全，便于社会各方面利用。”维护档案的完整与安全是档案馆的基本职能，一方面，从数量上要保证档案的齐全，使那些应该集中保存的档案不能残缺不全；另一方面，从质量上要维护档案的有机联系和历史真迹，不能人为地将其割裂或凌乱堆放。服务性是档案工作的基本属性，便于社会各

方面的利用，是档案馆的根本目的。是整个档案工作的基本出发点，一切档案机构的设置、档案工作规章制度的建立和档案业务开展，都必须服从、服务于这一根本原则。基于网络的社会档案共建共享课题研究的目的就是建立一种网络社会档案采集、共享平台，为个人手中的档案提供一种汇集、存储、展示、利用、交易方式，满足公众对档案日益增长的需求，同时档案馆也可以从中收集、征集有价值的档案，丰富馆藏，弥补馆藏遗漏档案。

易推广性：档案馆所建立的模式或工作平台是基于各种模式和平台建设的分析和总结上，通过研究各种模式的利弊和适用性，在试用的基础上建立的，档案馆行为属于政府行为，不同于公司等盈利性组织，所创建推广的模式或平台具有权威性和易推广性。

2 国内外研究现状

2.1 国外研究现状及经验分析

2.1.1 美国 9·11 数字档案馆

在斯隆基金会的支持下，由美国纽约城市大学的研究生中心社会历史项目和乔治梅森大学的历史和新媒体中心共同组织建设。一是跨部门跨组织特点突出：其建设者有档案馆、图书馆、博物馆、电台、网络媒体、硬盘商、流媒体制造商等各领域的相关机构、涉及面广、工程量大。二是采取

开放式资料征集方式。以 9·11 事件建立一个永久的记忆为目标，在建设过程中，通过公众提供其经历来形成真实的遗产，呈献给更多的用户，以使用户了解事件的来龙去脉。三是具备多元人才队伍。其工作人员组成有档案专家、网页设计师、信息技术专家、历史学家、传媒专家、研究员等，组成了多元化、高学历、综合文化素质高的人才队伍，能有效发挥所长，达到互补。四是跨资源特色突出。2003 年 9 月，美国国会图书馆将 9·11 数字档案馆纳入其收藏，用户在线检索时，不仅可获得原 9·11 数字档案馆所收藏的各种形式的档案，还可获得国会图书馆馆藏中有关检索信息的资源。五是借用新兴技术。利用电子媒介收集、珍藏及呈现 9·11 历史面貌，其档案馆藏包含了 15 万条电子目录。

表 9 • 11 数字档案馆共建成员

共建成员	说明
美国国会图书馆	提供图书馆馆藏资料
史密森国家博物馆 贝林中心	收集目击者的相关文本和数字音频资料
美国国家公共电台	收集、保存有关世界贸易中心的音频记录
美国红十字会博物馆	提供红十字会职工、志愿者在纽约、宾夕法尼亚西部的个人资料
米特网	负责将来自史密森国家博物馆的记录进行数字化
祐华科技	记录访客的音频录音
希捷科技	世界上最大的硬盘制造商，满足档案数据永久保存的需求
流媒体制造商	制作文艺、文化流式音频视频的非营利性组织，满足 9.11 数字档案馆大流量需求

表 9.11 数字档案馆馆藏内容

内容	数量（条）
电子邮件	40000
第一手资料	40000
数字图像	15000

2.1.2 加拿大图书档案馆



加拿大国家档案图书馆

将前加拿大国家图书馆与加拿大国家档案馆的馆藏资源、服务、职员相结合，其图书馆员兼档案馆员由州长任命，享有一个部门副局长的等级和权力，遵循加拿大图书档案馆法案、知情权法和隐私权法案。在其官方网站上设置了发现馆藏、主题在线搜索，复制和访问、个性化服务等条目，在其馆藏中，不仅有图书的检索，还有档案检索，形式上包含了文字、图纸、图片、音频、视频等，是一个综合档案资源共享的实例。馆员所拥有的丰富的管理经验和对档案的熟悉程度是收集征集档案范围、审核认证档案是否应收进馆的基础，被赋予的等级和权力为收集、征集相关档案提供了便利。

2.1.3 美国互联网档案馆

互联网档案馆 (Internet Archive) ， 一个非营利网站，致力于为互联网上曾经存在过的网站建立数字档案馆。与线下实体图书馆一样的经营模式，面对研究者、历史学家、学者以及公众免费开放。他还有一个特别的名字“时光机器”。“时光机器”就是一个万维网档案馆，它负责搜集各种旧网页。他是一个机器人程序，它可以在互联网上自动抓取信息，对于不同的网站，其收录的网页数量和收集周期也不相同，一些大型网站可能每天都会被“备份”一次，每次可能收录数十个以上的网页，而一些小型网站可能每年收录几次，每次只有几个网页。对网站不同时期的历史资料进行研究，是互联网档案馆最大的价值所在。用户可以通过 Internet Archive 的“Take Me Back”对网站的发展与历史资料进行研究。“互联网档案馆”还会存储由图书管理员和专家针对特定主题挑选的网页。通过一个名为 Archive It (网址为 archive-it.org) 的服务，他们都可以提交相关网页。而个人和组织也可以在上面建立自己的档案文件，其中的所有内容都会自动复制到“时光机器”中。任何人想要保存一个页面时，只要访问 archive.org/web，输入相应的网址，然后点击“现在保存页面”即可完成这一工作。全世界大约有 1000 位图书管理员和档案保管员，帮助“互联网档案馆”寻觅各种可能的资料文献，并统一存放在旧金山的“时光机器”(Wayback Machine)中。



互联网档案馆中 2000 年新浪网存照

2.1.4 德国档案馆“我的家庭树”网络体系

一个地区档案馆，在居民中建立了我的家庭树家庭档案网络体系，每片树叶代表一类家庭信息，当自己家庭树上的树叶有颤动时，那一定是自己家庭的某项信息与其他家庭有共同点，产生共鸣，通过这个网络，有些失散多年的亲人还找到了自己的亲属。



建立家庭树网站

综上所述，国外数字档案跨资源共建共享理念和实践越来越完善，且注重利用新兴技术促进变革。

2.2 国内研究现状及存在问题

在数字档案共建共享方面，国内学者也进行了初步探索，如数字档案馆、专题数据库建设等。

2.2.1 辽宁省网络档案资源整合科研课题

辽宁省对网络档案信息资源整合利用方面的研究比较丰富，有多篇论文发表，从不同角度阐述网络档案信息资源整合研究。首先有《辽宁省网络档案信息资源整合利用研究》，细致分析网络档案的构成，资源整合利用的方法和实现过程，该项目获得辽宁省社会科学规划基金项目。2014年由辽宁大学档案管理中心舒畅，在省社会科学规划基金项

目研究的基础上，于《科技创新与应用》上发表《辽宁省网络档案信息资源整合利用的内容与模式》文章，从档案信息资源整合的涵义出发，探讨了档案信息资源整合的内容与模式，对实现我省档案信息资源整合利用，逐步实现档案的合理配置，促进档案信息化建设和发挥档案信息资源的功能具有重要的作用。其次，辽宁科技学院管理学院张立红分别在《辽宁科技学院学报》、《经济研究导刊》、《科技创新与应用》杂志上发表《辽宁省网络档案信息资源整合现状与思考》、《区域性网络档案信息资源整合的问题与对策——以辽宁省为例》和《基于信息门户的网络档案信息资源整合探究》三篇文章，主要从辽宁省的各级国家综合档案馆、高校档案馆、专业档案馆、企业档案馆等方面分析了辽宁省网络档案信息资源整合的现状，并从整合的广度与深度方面进行了较为深入的探讨，接着结合辽宁省的实际提出网络档案信息资源整合的对策，对今后辽宁省网络档案信息资源的整合实践起到一定的参考作用。

辽宁省网络档案信息资源整合利用的内容与模式

舒 畅

（辽宁大学档案管理中心，辽宁 沈阳 110036）

摘 要：文章从档案信息资源整合的涵义出发，探讨了档案信息资源整合的内容与模式，对实现我省档案信息资源整合利用，逐步实现档案的合理配置，促进档案信息化建设和发挥档案信息资源的功能具有重要的作用。

关键词：档案信息；资源整合；内容与模式

1 档案信息资源整合的涵义
档案信息资源整合是指在兼顾网络档案信息资源现有配置与

员。但是目前我省档案队伍在技术人才上还是很紧缺的，除了要完善人才引进体系，更要注意对现有在岗人员进行继续教育，提升档

辽宁省发表相关文章

2.2.2 国内学者发表出版研究著作和论文

近年来，国内学者开始注重网络档案信息资源的整合研究，张明琴 2011 年在《才智》发表《浅谈信息时代下档案信息的资源整合》；石莉萍，张鸿业 2011 年在《中国外资月刊》发表《信息化环境下档案信息资源整合的实现策略研究》；李淑艳 2011 年在《经济研究导刊》发表《网络环境下档案信息资源整合与开发利用》；林晓云 2011 年在《档案》发表《档案网络信息资源整合的现状及其问题分析》；姜南 2013 年在《黑龙江史志》发表《档案网站信息资源整合与共享现状分析》；金福钢 2013 年在《理论观察》发表《论网络环境下档案信息资源整合的实施策略》；张如 2013 年在《青年文学家》发表《网络环境下档案信息的采集与利用》；王博 2014 年在《中国地名》发表《网络环境下档案信息资源整合与传播》……

国内学术界对于档案信息资源共享的研究归纳起来主要集中于：一是档案信息资源共享的内涵分析；二是档案信

息资源共享存在的问题；三是档案信息资源的共享模式与共享原则；四是档案信息资源共享的措施分析。可见，我国学者已经意识到网络环境下各种载体形式的信息资源呈现出“爆炸性”的特征，信息时代用户信息需求呈多样性、综合性、系统性等特点，有了基于网络的档案资源共建共享的意识。

2.2.3 云南省档案局通过“快照”采集网络档案

我局利用软件系统，采取“快照”方式，对各省级机关、企事业单位、学校、社会团体的网站首页进行自动抓取采集，共收录约 20 万份网络资料。

2.2.4 基于网络的社会档案归档存在的主要问题

总结以上研究实践可以看出，基于网络的社会档案共享主要有共建共享平台建设模式和“快照”两种模式。两种建设模式尚未成熟，存在以下问题。

2.2.4.1 共建共享平台模式存在的主要问题

第一种模式是建立网络平台，用户可自动上传自己手中的社会档案资源，也可根据需要下载利用。这种模式存在的主要问题：一是网络信息的真实性、完整性、准确性难以把握。用户手中的大量信息也许也是从网站上下载进行再次利用的，其真实性有待考证、其知识产权也难以保障。二是网络档案信息的系统性和规范性不足。网络上的档案信息具有

分散、片面、个性化等特点，同一系列的档案可能分散在不同的用户手中，用户可以自由选择公布或者不公布，用户可以在不同网站、不同论坛、不同场所公布档案，地点时间等对用户没有系统要求，用户可以按照自己的想法自由公布档案，不具有规范性。三是网络档案信息的海量性，形成大量垃圾信息需要筛选，但缺乏有效的筛选机制，致使采集对象难以确定和资源浪费。四是档案信息化网络建设尚未全面覆盖，基础设施缺失，技术构架和技术发展变化较快等原因，网络信息归档存在较大的技术难题，档案部门难以跟上其变化。我国网络档案资源共建共享尚处于档案领域内馆际资源共建共享阶段，基于网络的社会档案共建共享概念尚未明确提出，研究尚处于探索阶段。

2.2.4.2 “快照”模式存在的主要问题

第二种模式是“快照”模式。采用系统或软件根据需要，在某一时刻生成的完整准确的网络资源文件拷贝，自动抓取网页，再收集到机构文件保管系统，并根据利用时间的长短来决定其保管期限。利用这种模式采集的网络档案存在以下主要问题：一是信息不准确，网页更新速度快，现在抓取的网页内容可能很快就变更或者网页停用了。他不可能完整重建某一时刻的网站及其功能。二是抓取的页面内容不完整。系统只能抓取网站首页，对网页具体内容抓取不完整。三是涉及版权问题。网站内容是各单位、个人所有，所发表的内

容有版权问题。自动抓取程序不能控制抓取内容是否有权限，很容易涉及版权问题。故此种方法可操作性比较差，不具有推广价值。

3 基于网络的社会档案共建共享平台建设的途径、方法与模型

面对网络社会档案分散性、广泛性、难以掌控的特性，真实性、完整性、价值难以鉴定等难点问题，针对以上国内外研究的问题，我局提出通过搭建一个共建共享平台使基于网络的社会档案自动化、有序化、整合化的向档案部门流动汇集，档案部门可以在平台上审核鉴定社会档案，筛选出需要的征集进馆，同时，广大群众可通过平台，发布展示自己手中的社会档案，下载自己所需的资料，从而实现基于网络的社会档案共建共享机制。课题组指导开展“昆医记忆——校友家庭档案网”和“玉溪影像档案收集利用系统”建设，总结其使用的方法与模式，探索出建立基于网络的社会档案共建共享机制，提出海量网络社会档案确定与筛选方法，确定网络社会档案真实性、完整性、准确性的审核方法与原则，研究出网络社会档案价值鉴定的方法及网络社会档案价格定价理论，建立网络社会档案系统性和规范性要求，探索一种档案部门、技术部门与广大群众相互合作，相互融合，相互共赢的机制，解决技术发展变化快、社会档案无序分散、网络档案资源归档存在较大的技术难题，档案部门难以掌控的难

题。项目研究具有一定的社会、经济价值。



分散的社会档案自动化、有序化汇集，提高档案部门对社会档案的掌控力和征集社会档案的主动权

省档案局与昆明医学院、玉溪市档案局、玉溪日报等部门合作，经过多方探索，研究出两种共建共享平台建设模式，一种是基于局域网的社会档案共建共享模式，另一种是基于互联网模式。两种平台的建设为课题深入研究提供良好的借鉴和实际操作经验。

3.1 基于局域网的社会档案共建共享模式——昆医家庭档案网为例

3.1.1 昆医家庭档案网平台建设概述

以昆明医科大学家庭档案网络平台建设为例，总结建设的途径方法和模型。昆医家庭档案网络平台建设，利用学校校园网的资源设置一个终端服务器，采用志愿者方式，自愿

将校友由昆医记忆类家庭档案数字化，上传至计算机网络服务器，建立校友家庭档案网络应用平台，提供服务帮助版块、文字资料版块、照片图片版块、声音影像版块、聊天交流版块、上传下载版块等，实现数据上传、在线交流、下载共享等功能，方便校友间网络交流和共享。探讨和研究出一套家庭档案网络平台建设的理论和应用技术指导路线，以达到丰富校园文化，完善遗漏档案，传承学习历史的目的。



校园网运作机制流程图

3.1.2 昆医家庭档案网平台建设内容

家庭档案网络应用是指在自愿的原则下，将家庭档案通过扫描仪、数码相机等设备转化为计算机数字文件，再通过互互联网等载体，进行存储、保管和利用，从而实现家庭档案社会共享，使其价值最大化。有了明确的目标后，以校办

档案科为首，学校档案科、宣传部和现代教育技术中心部分老师组成项目组成员，利用近2年的时间不断探索、研究、实践、完善，终于以校园网为基础创建了“昆医记忆——校友家庭档案网”，昆明医科大学档案科和现代教育技术中心是学校的两个部门，“昆医记忆——校友家庭档案网”网站的建设由两个部门合作完成。为广大校友搭建了一个个人家庭档案收集、管理、利用、交流、共享的平台，也为学校从广大校友中征集相关学校的档案资料探索出了一条新途径。



首页展示

根据家庭档案的呈现形式，将网站主页划分为六个子项

目，分别是家庭档案介绍、文字记忆、图片记忆、录像记忆、录音记忆和个人家庭档案。

▲第一部分：家庭档案介绍

家庭档案是指在从事家庭事务和社会活动的过程中，记录并保存起来以备日后查考使用的各种资料、影像和实物，包括：家庭、家族或个人的家谱、轶事文章、自传、证件、病历、发票、说明书、遗嘱、相片、录像影音、实物等内容。



家庭档案介绍

▲第二部分：文字记忆



主要是校友写的各类纪念、简介、相关活动内容等，主要以文字为主。

▲第三部分：图片记忆



以照片为主，记录昆明医科大学各类活动赛事，校园风景，校园变迁发展情况等。

▲第四部分：录像记忆



主要以录像的方式，展示昆明医科大重大活动，重要事项，包括学校由昆明医学院晋升到昆明医科大学的更名仪式、学校由城中心搬迁至呈贡新区等重要活动的录像视频。

▲第五部分：录音记忆

主要是昆明医科大学的名人采访、访谈的录音记录。

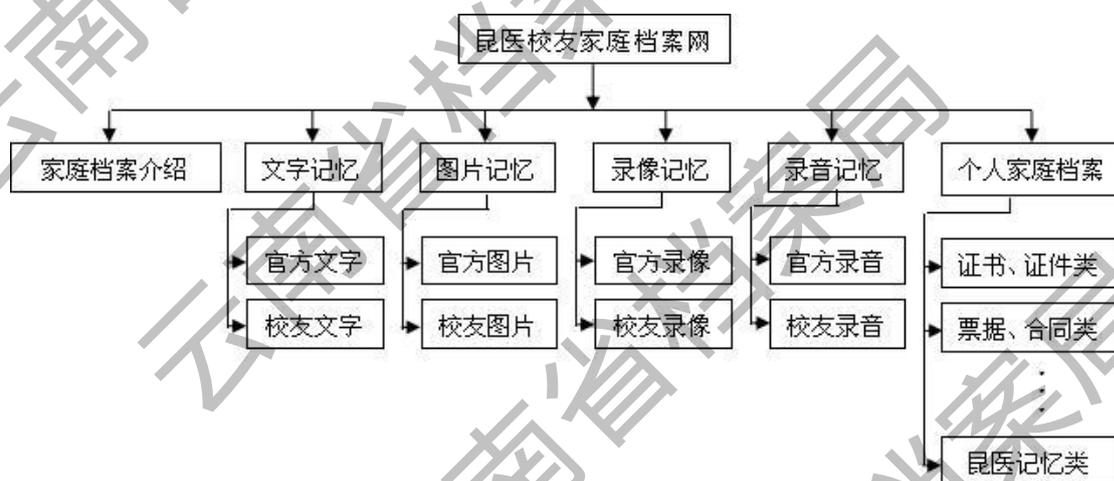
▲第六部分：个人家庭档案



其中前五个栏目是公共展示部分，任何人都可以查看、下载和利用，第六个部分“个人家庭档案”是校友的私密空间，

主要管理校友及其家人的家庭档案，需要校友设置密码、登录认证后才可使用，充分保护了校友的个人隐私。校友认为可以公开、公布的个人家庭档案，可以在各子栏目中的“校友文字、校友图片、校友录音、校友录像”中发表，通过官方管理员审核后，进行公开展示。官方文字、图片等官方部分是学校发布的档案资料，可供广大校友查看、利用。

综合起来，昆医校友家庭档案网栏目具体设置如下：



表三：网站栏目设置

这样的设计不仅给广大校友提供了一个家庭档案上传、存储、管理的网络平台，即档案共建，还实现了校友间家庭档案的查阅和利用，即档案共享。

3.1.3 昆医家庭档案网平台建设实现的功能和作用

3.1.3.1 实现的功能

昆明医科大学校友家庭档案网设计、开发完成后，实现了以下功能：

▲新用户注册功能：用户可以自行进行包括姓名、性别、身份证号、社保卡号、头像等相关信息注册，已注册用户可通过修改页面来修改密码、个人信息以及更新个人头像等。

用户注册

1 填写注册信息 2 完成注册

用户名：
检测用户名是否可用

昵称：
您的个性化称呼，注册后仍可修改

密码：
密码强度： 0000000

确认密码：
6-16个字符，支持大小写字母、数字和符号

电子邮箱：
您的电子邮箱，忘记密码时将发送密码到此邮箱

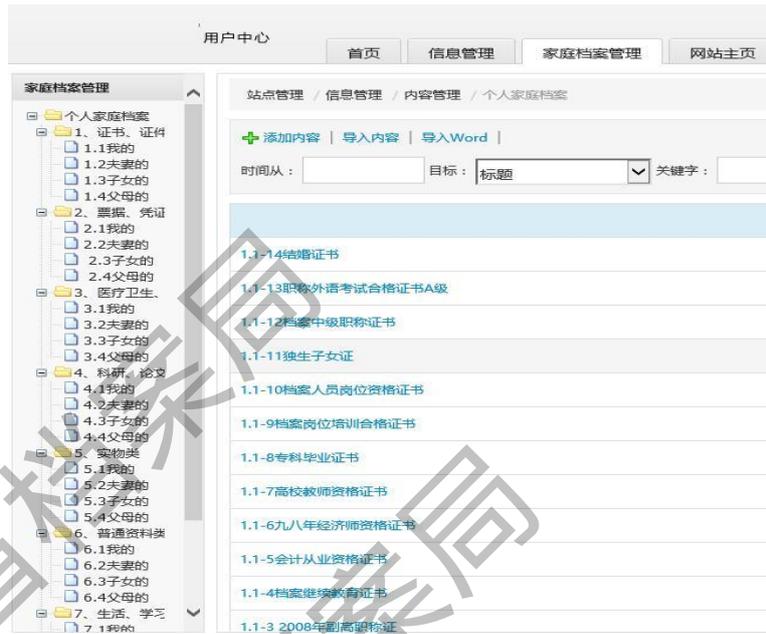
手机号码：

请输入验证码：
按下图字符填写，不区分大小写

a6vl

用户注册

▲建立家庭档案功能：注册用户能够发布自己及家庭成员的证书类、医疗保健类、理财类、文稿书信类、家电使用维护类、声像类、实物类、综合类等八类个人家庭档案信息，这部分信息只有校友个人通过密码输入才可以查看使用。



个人家庭档案管理

▲投稿功能：注册用户可以对愿意公开的、关于学校内容的文字、照片、录音、录像等资料进行公布投稿。

▲搜索、查阅、共享功能：用户可以输入关键词等条件来搜索自己的家庭档案资料信息。还可以在公共平台查阅、浏览和下载使用公共信息。



搜索功能

▲管理功能：管理员能够方便可靠地进行系统维护，对注册用户进行实名制审核，批量导入用户信息，备份系统数据库等。可以收集注册用户自愿公开的档案信息或进行归档

实现档案共建，或在公共平台进行发布，让所有注册用户使用从而实现档案共享。

账号	姓名	用户类型	所属部门	所在区域	注册时间
wangyuanyuan	叮叮	默认类型			2014-04-21 10:17
wenxiaoling	wxl	默认类型			2014-04-18 14:12
ceshi123	dddd	默认类型			2014-03-28 9:40
zhouquan	zq	默认类型			2014-03-26 10:51
zhoulu	zhoulu	默认类型			2014-03-20 22:04
wuna	吴娜	默认类型			2014-03-19 14:55
wangyuan	王媛	默认类型			2013-12-17 9:08
1559	者明伟	默认类型			2013-12-12 13:09

后台管理

3.1.3.2 网站建设的作用

从档案学术价值来说，家庭档案网络社会化的研究是前沿的，具有挑战性的。从收集分类、数字化实施、载体的选择、网络平台的搭建、管理应用等，都没有现成的经验和方法可以借鉴，所有的研究工作将在实践中摸索、改进和完成，所以此项目具有很高的学术研究价值。

从社会经济价值来看，家庭档案网络应用社会化是实用的，是贴近民生的，是与我们每个人、每个家庭息息相关的。我们在管理、传承自己家庭档案的同时也将不涉及隐私的部

分与其他家庭共享，并享用同类信息，是社会进步的必然趋势，具有社会价值的同时也具有很大的经济推广价值。

3.1.4 昆医家庭档案网平台建设采用的技术和方法

3.1.4.1 技术平台

网站的开发应用系统基于 B/S 结构构建，目的就是为了让用户无论在任何地方只要能上网就能访问该系统。网站使用 dreamweaver 进行网页设计；Visual Studio 2005 平台进行功能代码开发；Photoshop 用作图片处理。使用 div+css 布局及 C#.NET 实现每个功能模块编写相应代码及功能；使用 ADO.NET 技术连接后台数据库，数据库为 sql server2005，能够支持较大数据量的存储，为网站的长期建设使用打下基础。

3.1.4.2 档案部门和网站维护部门合作模式

昆明医科大学档案科和现代教育技术中心是学校的两个部门，“昆医记忆——校友家庭档案网”网站的建设由两个部门合作完成。目前负责网站维护、运行的是学校现代教育技术中心，负责网站的宣传、推广、应用的是学校档案科。网站委托学校的现代教育技术中心进行维护，负责保证网站的正常运行和技术维护。学校建有专业的 IT 机房，现代教育技术中心有专业的网站运维团队，在网站运维方面经验丰

富。现代教育技术中心成立于 2003 年，2005 年底和 2006 年 6 月校园网管理部和电化教研室先后划归中心。现有教职工 15 名，其中，硕士研究生 7 人，本科 8 人。为学校校园网建设与维护提供技术服务支持。完成了全网的检测、改造；构建大型站群系统平台，建成网站 30 余个，改造了学校的主页网站；完成学校 U R P 平台的建立和各业务管理系统的建设。并承担学校医学视听教材制作、多媒体教学软件制作、教学幻灯片制作及教学播放等工作，同时还承担学院重大活动的摄像、照相及宣传工作，是学校视听教育的中心。校办档案科负责网站平台的日常管理，主要针对注册成员提交的需公布发表的信息，包括文字、图片、录音、录像等资料进行审核公布；对有保存、归档价值的档案资料除进行电子存储归档外还进行打印、复制、冲洗、刻录等实体归档。



现代教育技术中心机房

3.1.4.3 网站的审核及管理工作制度

▲网站信息审核制度：对网站所发布信息的真实性、合法性和内容进行检查和处理。对于真实性审核具体来说主要有两点，一是图片源头的管控，按照谁提供谁负责原则，每张图片都有提供者记录，每张图片都有详细的拍摄者、地点、事件说明等信息。二是对于有重大历史意义的图片，委托专业机构进行鉴定。审核内容主要包含文字、图像、音频和视频四个方面，对文字进行采选、校对、修改润色。图片、音视频主要对图片的分辨率，格式、真实性进行审核。具体来说，对于一般素材要求图片 1500 万像素以上，视频 720p 以上，对于历史珍贵图片和音视频，为保护珍贵历史记忆，对于像素没有过多要求。

▲信息发布制度：采用二级审核制度，发布信息实名制，原则是“谁发布，谁审核，谁负责”。保证信息真实性、准确性、完整性和安全性。

▲版主和管理员选择制度：一是可靠的，可追溯的人员。二是计算机技术过硬并且有一定档案基础知识的人员。一般选择学校的工作人员作为管理人员，也会选择一部分政治素质过硬，有一定计算机能力和档案意识的学生作为管理员助手。

▲版主和管理员工作制度：版主即栏目负责人，栏目按照功能分为一个公共展示和一个个人家庭档案栏目。每个校

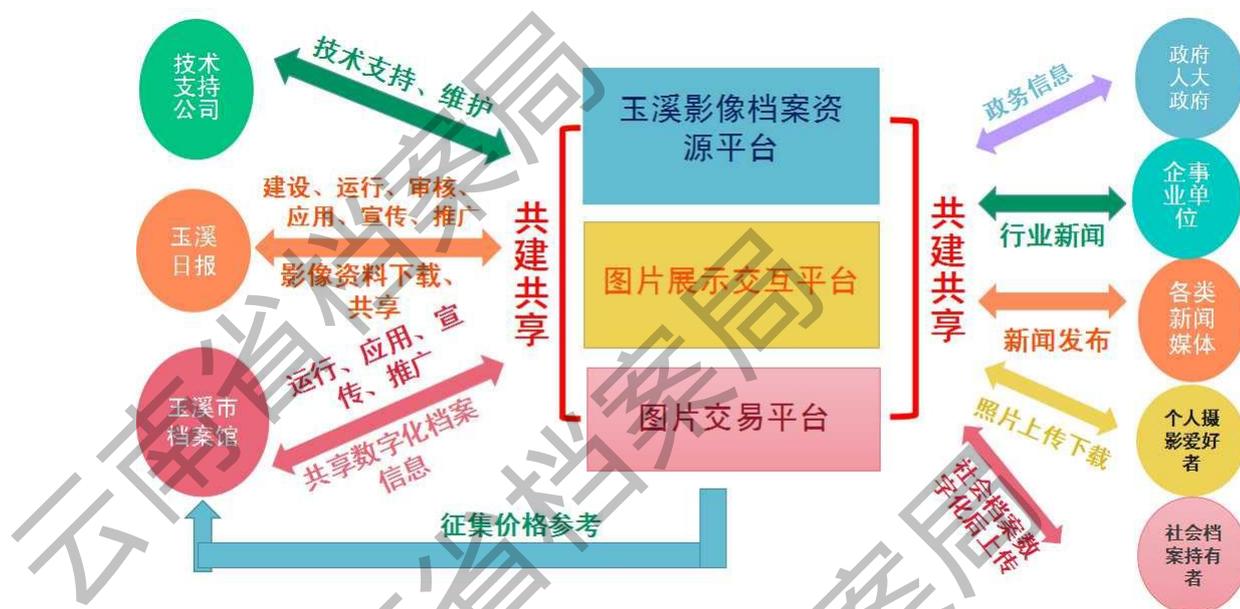
友将自己认为可以归档的家庭档案按照证书类、医疗保健类、理财类、文稿书信类、家电使用维护类、声像类、实物类、综合类等八类将自己的家庭档案录入“个人家庭档案”板块，这部分内容只有校友自己可以录入、使用和管理。校友认为可以公开的关于学校的文字、图片、音频和视频材料由他们自己申请发布，公共板块版主在进行审核后进行公共展示、建设和管理。管理员主要负责网站的设置、页面维护、内容设计、用户帐号管理等。

3.2 基于互联网的社会档案共建共享模式——以玉溪影像档案收集利用系统建设为例

3.2.1 玉溪影像档案收集利用系统建设概述

玉溪市档案馆与玉溪日报社联手共建的“玉溪影像档案资源收集利用系统”，将现有的玉溪市档案馆珍藏图片资源和玉溪日报社档案图片资源全面融合，初步建成了“互联网+玉溪影像档案资料库”，最大限度地将档案资料图片库与新闻媒体已有的图片音像数据资源有效运用起来，形成了一个集资料收集、图片研究、开发利用、社会共享的一个大型图片资料体系。充分发挥档案图片资源的价值，有效满足社会用户利用图片资源的需求，成为一个以先进技术为基础搭建的安全高效的图片数据库平台。将数据信息及通讯技术结合，建立不同领域间科学的、通用的协作机制，从而实现跨领域提

供公共图片的信息服务，使之向存储是基础，增值服务是方向的目标迈进，再通过推广机制，实现推广应用。



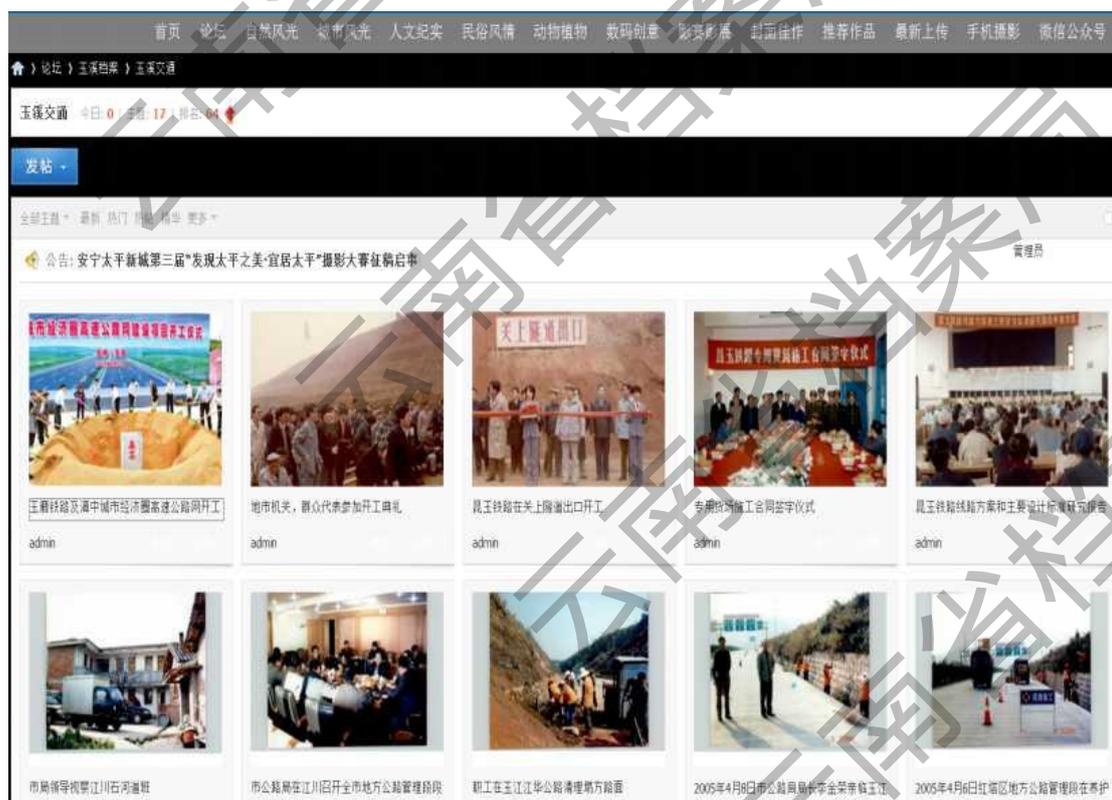
玉溪网平台流程图

3.2.2 玉溪影像档案收集利用系统建设内容

根据图片资料服务属于一项属于起步晚、发展快的朝阳产业，逐步淘汰了传统的营销方式，其创作和使用、交易日愈大众化、平民化，图片交易低价、海量，实现了产、供、销全部实现数字化趋势，眼档案的收集、整理、研究现媒体融合，以玉溪网为技术平台，采取整合玉溪市档案局（馆）档案资料和玉溪日报社资源，利用玉溪网制作优势，实施玉溪影像档案图片库项目建设，筹建“玉溪影像档案收集利用系统，建立起丰富完备的玉溪图片库、图片展示及管理平台、图片交易平台。

3.2.2.1 玉溪影像资源平台

玉溪影像资源平台是整个系统的主要功能模块，实现的是图片数据的存储，兼容各类图片文件格式，具备图片的上传、下载等子功能。从2009年开始，玉溪市档案馆开始对馆藏档案进行大规模的数字化加工，经过七年的工作积累，已形成一定规模的档案数字化信息资源。玉溪日报社构建了行摄玉溪网，用于不断搜集社会各界的相关专业图片；玉溪网开设“影像”专栏，不断收集玉溪日报记者的新闻图片，形成了丰富的照片档案信息资源库。



玉溪市档案局形成的档案数字化信息资源

影像 >> 一周图片精选



一周图片精选 (2016年10月8日—10月14日)



一周图片精选 (2016年9月26日—9月30日)



一周图片精选 (2016年9月19日—9月23日)



一周图片精选 (2016年9月12日—9月16日)



一周图片精选 (2016年9月5日—9月9日)



一周图片精选 (2016年8月29日—9月2日)



一周图片精选 (2016年8月22日—8月26日)



一周图片精选 (2016年8月15日—8月19日)

每周新闻图片精选

影像 >> 光影记录



远山的呼唤



普洱哈尼玛玛突



秋收



清凉一夏石门峡



文明的可能



傣韵，柔情似水



无臂青年的求学路



华宁陶：泥与火的涅槃

个人上传影像

3.2.2.2 图片展示交互平台

图片展示交互平台是运用论坛形式，实现图片的展示、摄影活动及器材相关资讯的发布、摄影爱好者之间的交流，论坛发帖用户具有多层面、全行业、草根纪实等特点，不限定某类人群，只要有好的作品都可以发布交流，为丰富档案信息资源提供良好平台和环境。



论坛交流互动

查看: 766 | 回复: 21

yxstm



161 主题 | 468 帖子 | 1万 积分

版主

[纪实] 玉溪卫生--应急救援队的故事 [复制链接]

发表于 2016-7-20 21:58:49 | 只看该作者 | 只看大图

置顶

马上注册，结交更多好友，享用更多功能，让你轻松玩转社区。

您需要 登录 才可以下载或查看，没有帐号？注册 用QQ帐号登录

本帖最后由 yxstm 于 2016-7-20 21:59 编辑

风雨中，救援进行时——分检急救处置



管理员置顶信息

论坛 > 三湖社区 > 行行摄摄 > 《秘境云南》公演在即，彩排剧照抢先看。

发帖 回复

返回列表 1 2 1 / 2页 下一页

查看: 438 | 回复: 18

yx6185



237 主题 | 364 帖子 | 1万 积分

版主

[纪实] 《秘境云南》公演在即，彩排剧照抢先看。 [复制链接]

发表于 3 天前 | 只看该作者 | 只看大图

1* 电梯直达

《秘境云南》是云南本土的一幅民俗画卷，集云南民俗、民族服饰之大成向观众展示了云南多姿多彩的民族文化。本剧精彩绝伦，演员们的精彩演绎更是博得台下观众的阵阵掌声。观后我从心底为《秘境云

_MC_48-52.jpg (508.87KB, 下载次数: 0)
下载附件 保存到相册

3 天前 上传

行在剧场的首场彩排，拍摄了部分演出剧照与各位楼友分享。



珍贵的纪实照片或将成为档案资源的一部分

发帖 回复

查看: 100 回复: 0

《抚仙湖一帆船》 [复制链接]

发表了 1 张照片 只看该作者 只看大图

抚仙湖一帆船.JPG (151.38 KB, 下载次数: 0)
下载附件 保存到相册

5天前上传 最后由 天空之城 于 2016-10-12 12:57 编辑



新视野

24 主题 28 帖子 2092 积分

金牌会员

积分 2092

发消息

扫一扫, 手机访问本帖



标题: 《抚仙湖一帆船》
拍摄时间: 2014年11月15日
拍摄地点: 海镜
作者: 杨勇
电话: 1357773****

不同的用户发布作品

3.2.2.3 图片交易平台

模块设有图片交易平台，实现影像档案资料的在线交易活动。利用论坛交流互动的优势，可以发布照片交易信息，在充分沟通后实现照片在线交易。



跳蚤市场

主题: 44, 帖数: 121

最后发表: 2016-9-14 14:45

交易信息发布平台

发表帖子 出售商品

还可输入 80 个字符

添加商品信息，完成后可在本帖中继续添加多个商品

商品名称: *	<input type="text" value="系列玉溪美图"/>	所在地点:	<input type="text" value="玉溪"/>
商品数量: *	<input type="text" value="10"/> <input type="text" value="全新"/>	有效期至:	<input type="text" value="2016-11-16"/>
物流方式:	<input type="text" value="线下交易"/>	商品图片:	<input type="button" value="上传"/>
商品价格: *	<input type="text" value="10"/>		
	现价(人民币)	原价(人民币)	
	<input type="text" value="10"/>	<input type="text"/>	
	现价积分(金钱)	原价积分(金钱)	
交易方式:	<input type="text" value="担保交易"/>		

网络社会档案交易信息发布

柜台商品管理 + 添加商品 | 交易记录



系列玉溪美图

商品类型: 全新商品
运费: 线下交易
剩余时间: 30 天 21 小时
商品数量: 10
地点: 玉溪
累计售出: 0
现价: **10.00** 元
附加 **10** 金钱

网络社会档案交易信息展示交流

3.2.2.4 图片管理平台

功能模块具有功能完整的用户管理、内容管理、内容审核等子功能，便于实时管理和更新，实现图片的日常管理功能。

3.2.3 玉溪影像档案收集利用系统的创新点

3.2.3.1 影像档案展示具有系统的交互性

玉溪影像档案资源收集利用系统建设，立足于数字档案资源尚不够丰富的现实条件，充分利用跨领域协同合作，采用先进的信息技术，着眼于系统性、通用性，来实现各类历史图片的收集、加工、管理、使用，以及易推广性的角度解决玉溪图片资源共享。

玉溪影像档案资源收集利用系统建设创新档案利用服务新模式，依托先进的技术，在协同工作机制的引导和约束下，打破档案资源的领域壁垒及用户利用玉溪图片资源的障碍，整合数字档案馆现有资源和媒体图片资源，从而畅通不同领域之间的联系通道，拓宽档案所面向的用户范围，更为主动地为用户提供多种档案资源利用服务，其论坛交互功能还为历史老照片的内容描述、考证、价值鉴定提供一种公众共同参与的新渠道。



说久违,其实我认识他,他不认识我。十八年前在电视上看到过,那时的李元生,一个卧病、困顿,走不出因远三尺天地的根雕手艺人而已。不过,他用心雕出一架大型根雕《九龙传说》,摆在玉溪九龙池一寺庙中,倒得见过几回;正是那架费尽心血的《九龙传说》,还有那部《变化中的中国》电视纪录片,里面有他的介绍,因参加电视界专题获奖,不仅上了全国城市电视台荧屏,还到大洋彼岸播出,奠定他走向外界、声名鹤起的开始,让人们知道因远有个白族民间根雕艺人李元生,我就是那时候认识他的。

一个从努玛阿美(青藏高原北部水草丰腴的地方)走来的民族,曾在滇池边的谷哈(昆明)聚居过很长一段繁衍生息的岁月,其中一只被史学家们称之为“昆明诸种”的“昆明人”因生活所迫,不得不随畜再次南迁来到青龙、甘庄一带耕种下来,一场灭绝族群的瘟疫、霍乱,族人不得不再次寻找生存空间,这才发现了江河环绕,一片原始森林覆盖,沃土丰饶,雨水充沛,杳无人迹的元江热谷坝子,那才是族人们理想的安身立命之所;经过族人们的辛勤劳作与开垦,建起了一个丰衣足食的世外家园——罗槃国,完成了从“游耕”到“定耕”的使命,并拥有自己为数众多的军队,盘踞300年之久,在当时的三十七部落民族中属于最强大的一个部落,他们就是元江哈尼族的祖先。

所作的功绩显示:鲁甸文昌宫坐落县城北面的文庙山上。始建于清乾隆十八年(公元1753年)。昔日,由正殿、厢房、坪台、大门等建筑组成;正殿内设文昌帝君、孔子等圣贤之位,故又称崇文阁;但原建筑现已无存,仅有五棵建官时所植的柳花,大者树围3米余,高约32米。

广大群众对影像的反馈、交流互动及补充说明

3.2.3.2 影像档案资料内容框架全面性

玉溪影像档案资源收集利用系统内容框架上按照历史图片资料收集整理的要求,将玉溪市档案局馆6000多张数字化的历史图片和玉溪日报适时图片的收集、整理、融合,建立起完备的图片资料库。初步建立的分类类别主要是:

档案类:以图片形式公布玉溪档案。包括历史档案、玉溪市及各县区党史、玉溪名人、玉溪工业、玉溪农业、玉溪教育、玉溪文化等20多个分类。随着新事件的发生,内容在不断扩大。政治类,中央及省市领导的考察调研,重大会议

议、重点工程等等。经济类，各类经济活动类的照片。社会类，玉溪社会事业和市民生活类的照片。文化类，文化事业、文化产业发展方面的图片，历史人物、事件的图片等，包含聂耳音乐合唱周等重要专题图库。生态类，玉溪生态建设的图片以及实时更新的风光图片。党建类，玉溪各级党的组织建设方面的图片。



玉溪档案



玉溪党史



玉溪名人



玉溪工、农、文化业



玉溪地区第三次工业普查第二次工作会议

提供照片副本下载

外国陶瓷艺术家盛赞华宁陶

[玉溪网 发布时间：2016-08-08 进入社区 来源：玉溪网 点击：88]



近日，美国加利福尼亚陶瓷琉璃艺术家协会会长、国际陶艺家协会会员鲍勃·波尔（Bob Pool），加拿大曼尼托巴大学美术学院教授阿兰·拉克怀特斯盖（Alan Lacovetsky）到华宁品鉴华宁陶、交流陶艺，高度评价华宁陶。两位陶瓷艺术家实地考察了碗窑村及古月窑、七彩虹窑等制陶企业，了解了华宁陶的发展、制作工艺、上釉等历史与技艺。近年来，华宁县委、县政府极力打造陶名片，积极参加省

社会类影像资料库

论坛 > 专题摄影 > 人文纪实

人文纪实 日: 1 ↑ | 主题: 737 | 排名: 3 ↑

发帖 ↓

◀ 返回 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 31

全部主题 最新 热门 热帖 精华 更多 ↓

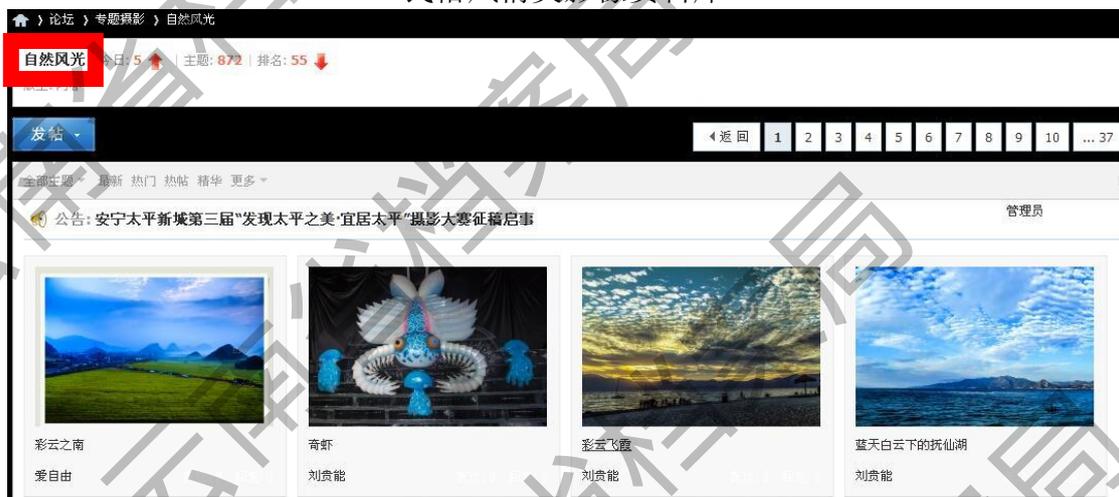
公告: 安宁太平新城第三届“发现太平之美·宜居太平”摄影大赛征稿启事 管理员

<p>湖边的母女 yx6185</p>	<p>高铁线上 yxstm</p>	<p>江川炊锅村的手艺人 玩物尚志</p>	<p>《秘境云南》演出剧照 yx6185</p>
-------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------------

人文纪实类影像资料库



民俗风情类影像资料库



生态类影像资料库

3.2.3.1 推广运用空间范围的广泛性

▲系统功能模块强大

玉溪影像档案资源收集利用系统具有图片库、图片展示交互平台、图片管理系统三大系统平台，实现图片数据的存储，展示，照片资源信息发布、线上交易和广大群众之间的交流，具备图片的上传、下载、用户管理、内容管理、内容审核等功能。

▲具有广泛目标受众和消费者

随着档案增量数据的更新，每日各类影像资料数量的增加，玉溪日报、玉溪网、行摄玉溪网的不断发展而完成数据更新，以及玉溪影像档案资源收集利用系统功能的配套完善，及时将新增开放档案数据及时汇总到图片库数据库中，必然会形成强大的图片档案为社会各级各层服务的综合体。

玉溪影像档案资源收集利用系统的建成，为各级党委、人大、政协、政府机关、企事业单位，各种媒体、各类广告公司，摄影爱好者，以及其他对人文纪实与自然影像感兴趣的个人和单位等的服务质量、时效性，必然会获得跨越式的提高，目标受众和消费者的范围也会更加广泛。系统建成和使用，既节约成本、提高工作效率，也极大地满足了广大用户需求。

您当前位置： [新闻](#) >> [玉溪新闻](#) >> [时政](#)

我市各地掀起秋冬农业生产高潮

[[玉溪网](#) 发布时间：2016-10-17 [进入社区](#) 来源：玉溪日报新闻客户端 点击：55]



各级政府企事业单位影像资料

您当前位置： 影像 >> 大家作品



张本聪



师跃雄

个人影像资料



各种媒体影像资料

3.2.4 玉溪影像档案收集利用系统采用的技术

建设方式是首先把图片库和展示交互平台分成两个独立的系统进行建设，两套系统之间的衔接由人工完成，然后把图片在线交易平台的系统放在下一阶段来建设（先采取人工线下交易的方式完成）。

3.2.4.1 图片库建设技术

图片库采用标准 Windows 文件系统实现图片原始文件的存储管理，硬件由 1 台管理服务器和 1 台容量 20T 的存储

组成，文件检索使用 Windows 系统自带查找功能。

文件目录采用三级结构：一级为图片主题，二级为图片收集整理年份，最后为图片文件。图片文件命名规则：以简短图片说明作为图片文件名，便于查找。图片索引：使用 Excel 表格保存图片完整信息备查，表格包括序号、图片大小、图片存放位置、图片详细说明。建立 FTP 服务器：提供管理员远程上传、下载图片原始文件。

3.2.4.2 图片展示交互系统建设技术

采用标准论坛系统来实现图片的展示、摄影活动及器材相关资讯的发布、摄影爱好者相互之间的交流。该系统使用 yxphoto.cn 作为独立域名，利用玉溪网硬件资源和网络环境（电信独立 IP）对外提供服务。

论坛系统选用目前全球最大的中文论坛系统提供商北京康盛新创科技有限责任公司（Comsenz）的开源产品 Discuz! X3.2 版。Discuz! X 系统是康盛公司推出的一个以社区为基础的专业建站平台，除了一般论坛所具有的功能外，Discuz! 还提供了很大限度的个性化设定。众多功能在后台预留开关，可按使用者需要启用。目前玉溪网（三湖社区）、高鼓楼社区等已经在使用此系统。完全能够满足玉溪图库（yxphoto.cn）图片的展示、摄影活动及器材相关资讯的发布、摄影爱好者相互之间的交流的功能需求。

3.2.4.3 图片管理系统建设技术

采用北京蓝码动力软件科技有限公司出品的《超级图库 SuperLib 3.0》系统来作为图片管理系统。《超级图库 SuperLib》是一套专业的图片管理软件，广泛应用于报社、出版社、编辑部、装饰设计、摄影、政网站建设等多个行业。该系统可根据用户自身的需要来灵活的部署应用，采用 C/S、B/S 双结构，可通过客户端软件或网页浏览器登录使用。系统将图片、照片、图纸等资源统一存放在专用服务器上，具有严格的用户权限管理，通过授权的方式提供服务，授权用户可以通过超级图库客户端软件或网页浏览器来访问图库资源，进行图片上传下载等操作。

3.2.5 档案部门和网站建设部门合作模式

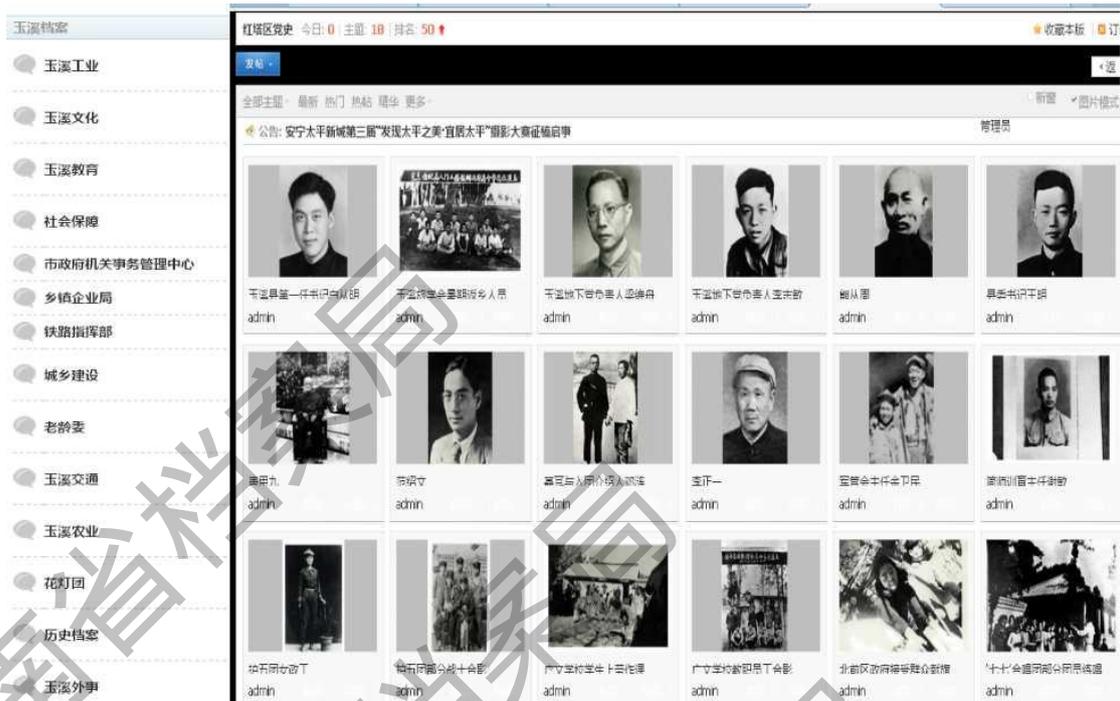
系统建设人员覆盖了市档案局、玉溪日报、玉溪网等单位，而且技术业务及研究能力在相应领域都属于专家级别的人才，并拥有该领域的雄厚社会资源，为如期完成本项目研究提供了基础和保障。

玉溪市档案馆主要从事经市政府授权、行使档案工作的行政管理和档案保管利用两种职能，主管全市档案事业并对全市机关、团体、事业、企业单位和其他组织的档案工作实行监督和指导、与全市各级部门、单位查阅档案提供服务，现有各类历史馆藏图片资料 6 千多张。玉溪日报社为中共玉溪市委机关报于 1989 年成立，玉溪网是玉溪市委、市政府主办，玉溪日报社承办的玉溪综合门户网站，提供专业的政

务、新闻服务，为玉溪人民生活、娱乐、休闲、工作、信息查询的第一网络服务平台。并按政治、经济、社会、文化、生态、党建分门别类进行整理归档。

3.2.6 玉溪影像库运用成效显著

通过运用玉溪网有着多年影像制作和多次举办国家级和省、市级摄影比赛的成功经验，将玉溪日报社和玉溪市档案局拥有的强大图片资源，玉溪市档案局联合市政府机关事务管理中心、乡镇企业局、老龄委、铁路指挥部等多家政府部门公布了 6000 多张数字化后的历史档案影像，玉溪日报社在各类活动中积累的众多图片资源，收集影像资料 50 万张，多个网友上传的影像资料被出版社编辑出版。利用网络技术手段联合建设图片库，把各种图片资源融为一体，经过再次发掘使用，使其“活起来”、“用起来”。



各单位共建玉溪档案库

玉溪网子沙杯网络摄影大赛
老照片
记忆中的玉溪

玉溪网 www.yuxi.cn
 子沙摄影 活动官网：玉溪网 (http://www.yuxi.cn) 玉溪新浪官方微博：http://weibo.com/yxxww

参赛必读

- 评奖方法
- 奖项设置
- 参赛细则
- 大赛概况

组织单位

主办：玉溪网
 冠名：玉溪子沙摄影
 协办：玉溪先锋数码

我要参赛

奖项设置

所有投稿作品将在本次活动平台 <http://www.yuxi.cn> 进行展示供网友鉴赏评论。大赛将由网络点击与专家评比两部分组成，分为季评和年度总评，并在玉溪网上公布评选结果。评选时将对照片进行匿名处理，以保证大赛的公平公正。

子沙杯年度奖项：季赛优秀参赛作品入围年终决赛

季度奖项

优秀奖 5 名，奖励子沙提供价值 500 元的精美奖品
 入围奖 5 名，奖励子沙提供价值 200 元的精美奖品

举办老照片征集活动，提高群众参与度，增加了档案征集途径

发帖 回复

查看: 2517 | 回复: 2

第二届“玉溪好人”推荐评选活动启事 [复制链接]

发表于 2016-8-23 09:26:49 | 只看该作者 | 只看大图

为深入贯彻落实党的十八大，十八届四中、五中全会精神，大力培育和践行社会主义核心价值观，营造良好社会舆论氛围，促进公民思想道德建设和精神文明建设，进一步培育和选树先进典型，树立可亲、可信、可敬、可学的榜样，为全市经济社会又好又快发展提供强大的精神动力，特开展第二届“玉溪好人”推荐评选活动。

德建市经一好人

Cgqg2FbW2dWAbZ0FAAlxgm23COM583.jpg
(28.31 KB, 下载次数: 0)
[下载附件](#) [保存到相册](#)

2016-8-23 09:26 上传



190 201 1785
主题 帖子 积分

超级版主

积分 1785

发消息

扫一扫，手机访问本站



活动宣传

通过运用网络强大的方便优势既让各类图片资料得到充分展示和宣传，又实现了图片之间的优势互补，将玉溪经济社会发展留下生动珍贵的历史影像，更好地活起来与应用起来。附着时间和历史的延续、推移，各类图片资料将不断得到丰富和发展，也将产生出良好的社会效益和经济效益。自 2015 年玉溪影像档案资料库搭建至今，已有数十家单位到玉溪图库进行图片咨询、拷贝，广泛用于政府形象宣传、招商引资推广、旅游文化宣传等政府活动中，部分被用于商务活动。



网友上传的玉溪美景照片被用于玉溪形象宣传



网友上传的影像被编辑采用

4 建立基于网络的社会档案审核认证机制

综合以上两个模式来看，不管是局域网还是互联网都存在档案部门对所发布的信息进行审核的过程。每个网络共享平台都有相对的审核规则。基于档案的客观性要求，针对基于网络的社会档案海量性、真实性、完整性、准确性难以把握的特点，审核认证就显得尤为重要。

4.1 审核认证的目的

对于在平台上需要发表的信息首先要符合国家相关法律规定，符合道德规范和行为准则，文明用语，礼貌待人。其次，发布的内容应该与基于网络的社会档案共享平台要求的内容相关，是提供符合群众需要的、真实的档案。第三，图片格式质量，分辨率等符合平台要求。通过审核认证，在庞大的网络中筛选出真正符合要求的、挑出精品档案，让群众在网络平台上展示和共享相关信息，为群众提供更多选择，这样才能反映出档案部门对群众的重视和负责任的态度，真正达到基于网络的社会档案共建共享的主要目的。

4.2 审核认证的原则

4.2.1 法律法规原则

基于网络的社会档案共享必须遵守国家相关法律法规，根据《互联网新闻信息服务管理规定》，用户在平台内的言

论(包括文字、图片、音频、视频)不得违反国家的法律法规。

4.2.2 客观真实原则

管理员手动审核首先要求管理员具有一定的档案知识，熟悉馆藏情况，并能公平公正的对待每一份社会档案，有去伪存真的能力，按照实际需要和客观真实的原则审核。

4.3 管理员审核认证的内容

审核的范围是发布的社会档案是否违法国家法律规定，格式是否正确、图片质量是否符合要求等。对不符合要求的信息自动删除并告知发布者。

4.3.1 法律法规审核

根据《互联网新闻信息服务管理规定》言论不得含有下列内容：

- (一) 反对宪法所确定的基本原则的；
- (二) 危害国家安全，泄露国家秘密，颠覆国家政权，破坏国家统一的；
- (三) 损害国家荣誉和利益的；
- (四) 煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结的；
- (五) 破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的；
- (六) 散布谣言，扰乱社会秩序，破坏社会稳定的；
- (七) 散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者

教唆犯罪的；

(八) 侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的；

(九) 含有法律、行政法规禁止的其他内容的。

一经发现上述内容，系统自动删除。

一、论坛禁止内容：

- 1、反对宪法所确定的基本原则的；
- 2、危害国家安全，泄露国家秘密，颠覆国家政权，破坏国家统一的；
- 3、损害国家荣誉和利益的；
- 4、煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结的；煽动非法集会、结社、游行、示威、聚众扰乱社会秩序的；以非法民间组织名义活动的；
- 5、破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的；
- 6、散布谣言，扰乱社会秩序，破坏社会稳定的；
- 7、散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者教唆犯罪的；
- 8、侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的；
- 9、含有法律、行政法规禁止的其他内容的；
- 10、请勿张贴未经公开报道、未经证实的消息；
- 11、请勿张贴宣扬种族歧视、破坏民族、地区团结的言论和消息；
- 12、请注意使用文明用语，任何人不得以任何原因对任何一位网友进行人身攻击、谩骂、诋毁；
- 13、请勿重复、大量发帖并张贴与所在论坛主题无关的消息和言论；
- 14、未经本论坛同意，请勿张贴任何形式的广告；
- 15、请勿在帖子中（标题和内容）加入各种奇形怪状的符号；上帖请注意以上几条规定，若有违反，本论坛有权删除。

玉溪网明文规定

4.3.2 图片档案著录信息审核

按照《云南省档案局数码照片管理办法》，数码照片著录信息包括拍摄时间、拍摄地点、摄影者、事由、主要人物等。“拍摄时间”应包括年、月、日；“拍摄地点”应写明照片拍摄的具体地点；“事由”由归档人自行拟写，应能清楚反映照

片的主要内容；“主要人物”应写明照片中主要人物的位置、姓名、职务等内容，例：左一，张明，××厅厅长。信息全面能够真实有效的反映网络社会档案的来源，判断其真实性和有效性。

4.3.3 格式审核。发布信息内容描述清晰，标题 15 字以内，内容 2000 字以内。

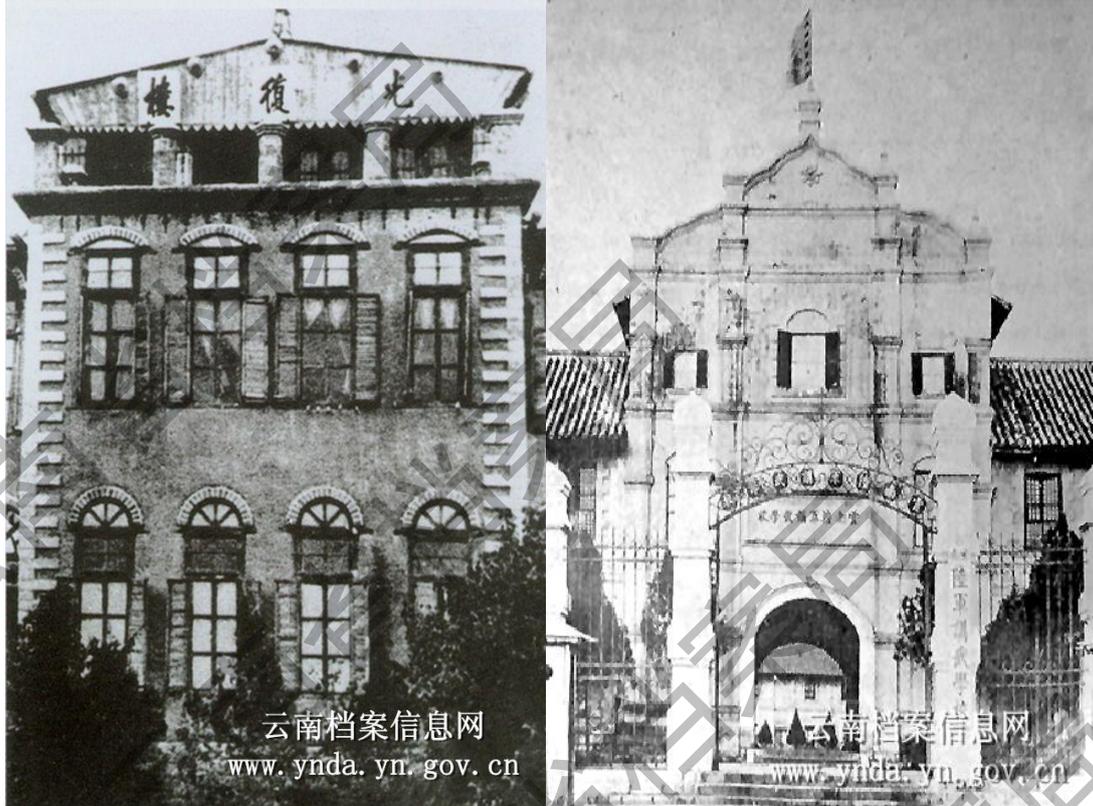
4.3.4 图片质量审核。网络社会档案是在网络上展示真实的档案，关系到档案真实性鉴定、价值鉴定等重要环节，对数字化档案质量应有严格要求，为群众提供更好的体验，满足读图时代的需求。

▲档案的主要图片称为“主图片”。在搜索结果和浏览页面中显示，是用户在详情页面上看到的第一张图片。“主图片”应该是具有吸引力、具专业性、高分辨率的照片，应仅展示所持有的档案，展示内容应占图片面积的 85%以上，且不能包含文本、徽标或水印。



左图为不符合要求图片。首先是“www.yjwjtj.cn”字样没有去掉，其次是展示内容歪斜，不清楚，没有占到图片面积的 85%。右图为合格图片。

▲对历史珍贵照片像素不作要求，但尽量保证清晰，对新照片图片的像素至少是 1000 以上。



如同样大小的两幅照片，左图较为清晰，右图较模糊

▲建议使用 JPEG (.jpg) 文件格式，但是也接受 PNG (.png) 或 GIF (.gif) 格式。

▲以上审核通过后，系统自动添加网站水印



加上网站水印

5 基于网络的社会档案价值鉴定机制

在认证审核的基础上，主要鉴定网络社会档案所具有的使用价值，能满足人们某种需要的效用。使用价值包括现实价值和历史价值，既有现实作用，又有回溯作用；既有依据和凭证作用，又有历史研究和总结经验教训的作用。使用价值和历史价值是互为因果的关系，又是相辅相成的。鉴定网络社会档案的价值，就是为了准确判断其现实价值和历史价值，使社会档案的价值在网络的变化中不被淹没。

5.1 价值鉴定的目的

根据档案内容对以后工作的作用，来判定其是否具有保存价值，根据群众需求多少，判定其是否无偿提供群众共享。档案的价值是指档案对社会的有用性，对社会有用的，就是“优”的，就是“玉”，对社会没有用的，就是“劣”的，就是“石”。说的形象一点，档案鉴定的主要目的就是要区分“玉石”。社会档案价值鉴定贯穿于网络共建共享平台管理始终，决定着每一份档案有偿或无偿共享，还影响着每一份档案自身的价格。

5.2 价值鉴定的原则

鉴定档案价值必须从维护国家和人民的整体利益出发，遵循社会总需求原则，用全面、历史、发展的观点确定网络

社会档案的价值。

5.2.1 全面观点原则

用全面的观点分析网络社会档案的价值。从社会的总需求出发，合理预测其在社会中的作用。全面分析档案的内容、来源和形式等各种因素之间以及档案文件之间的有机联系，全方位、多层次的分析档案价值，既要考虑近期查考价值，也要考虑对社会具有的长久历史文化价值；既要着眼于其政治价值，也要着眼于其经济等其他价值。

5.2.2 历史观点原则

用历史的观点判定档案的价值。网络社会档案虽然是用数字化手段处理后即时发布在网上的，但未数字化的档案是在一定历史条件下和社会环境中形成的，鉴定时应从其产生的历史条件、时代背景及所发生的历史作用来分析判断，维护历史的真实面貌。

5.2.3 发展观点原则

用发展的观点来衡量网络社会档案的价值。鉴定档案价值是一种预测性的，必须把档案的近期价值和远期价值结合起来考虑，尽量站得高一点，看得远一点，最大限度的保证鉴定的科学性。

5.3 鉴定网络社会档案价值具体内容

▲档案的查考价值。指的是档案对人们的物质产品生产活动、精神产品生产活动以及军事、政治等各项管理活动所具有的借鉴、启迪、仿照等价值。

▲档案的史料价值。指的是档案可以作为历史凭证载入史册的价值。其史料价值是多层次的，能载入全国史、行业史、地方史、党委历史的档案内容，都可以说具有史料价值。

▲档案的文物收藏价值。指有些档案具有文物性质的纪念价值和欣赏价值。

5.4 鉴定网络社会档案价值应遵照的标准

▲分析网络社会档案的内容。是判定档案价值的首要因素。分析文件内容就是根据网络社会档案反映的实际问题，判定网络社会档案的价值，确定其保管期限。一是注意文件的完整程度。完整程度高的网络社会档案重要性大。二是注意网络社会档案的重要程度。反映党的方针政策、重大事件、重要项目或者反映本机关主要职能活动的网络社会档案相对而言其重要程度大。

▲分析网络社会档案的作者。在分析文件作者时，要注意重点保存那些本机关各部门和重要领导人形成的具有代表性的档案材料。而对来源于上下级和统计单位的档案材料则应从严处理，确保机关自身档案的完整、精炼，从而减少上下级以及统计各单位之间档案大量重复现象。

▲分析网络社会档案的形式。包括文件的名称特征和外

形特征。文件的名称特征往往是文件内容特征的体现，也表现了文件的不同作用，在一定程度上反映出文件在不同立档单位的不同价值。文件的外形特征如职称材料或文本都颇具价值，也是确定档案价值的因素之一。

▲分析网络社会档案的形成时间。在档案界，专家学者一致认为“高龄档案应受重视”。这实际上是从档案文件的形成时间的角度来考虑的。实践中，随着时间的推移，形成时间越早的文件，越会因其稀少而显得珍贵。迈斯奈尔是普鲁士机密国家档案馆馆长，他把来源于一个机关的全部文件看作一个起源完整的文件体，并在1901年提出了一套鉴定标准。其中，“高龄案卷应当受到尊重”被称为“年龄鉴定论”，对许多国家的档案鉴定工作发生了重大影响。不少国家都遵循这一原则，为本国的档案文件规定了一个禁止销毁的界限年份，即凡是该年份以前产生的档案文件一概不得销毁。英国规定：1660年前的档案禁毁。德国规定：16世纪以前的案卷不许销毁。俄国规定：19世纪下半叶以前的文件不许销毁。印度规定：凡100年以上的文件一律不得销毁。我国规定：1911年以前的明清档案和革命历史档案应划为免禁毁档案，全部永久保存。

▲分析网络社会档案的有效期。有些文件本身具有一定的有效期，如合同、协议书等。在有效期内这些文件往往具有较强的法律，行政效力，价值比较大；然而有效期满后，大多数的文件材料的价值也会随之降低，甚至失去价值。

5.5 鉴定网络社会档案价值级别

▲一级参照标准：填补历史空白，具有无可弥补性，反映内容重大，说明准确，清晰度高，艺术性高，新照片应有底片，名人应在国内有一定的知名度。

▲二级参照标准：填补历史空白，具有无可弥补性，反映内容重大，说明准确，质量高。

▲三级参照标准：馆藏资源短缺，主题重大，说明准确，质量高。

▲四级参照标准：馆藏资源短缺，内容价值高，说明准确，质量较高。

▲五级参照标准：有收藏价值，质量较高。

▲六级参照标准：有收藏价值。

5.6 鉴定网络社会档案价值应注意的地方

5.6.1 注意网络社会档案价值的特点

▲网络社会档案价值的多元性。无论是整体档案还是单份档案都是具有多元性的特点的，例如，一份经济活动中形成的档案，它可能在政治、经济、文化、军事等方面都会有使用价值；同一份档案可能既有史料价值，又有查考价值，甚至同时具有文物收藏价值。

▲网络社会档案价值的层次性。主要表现在两个层次上，即在立档单位的使用价值和在全社会的使用价值两个层

次。不同内容的档案在立档单位有不同的使用价值；不同内容的档案在社会上有不同的使用价值。在鉴定档案价值时，除了文物收藏价值的鉴定之外，都是立足于立档单位来确定保管期限的，因为立档单位的使用价值是档案最基本的价值，档案只要在立档单位里有使用价值就要保管；而对立档单位有史料价值的应该永久保管。

▲网络社会档案价值的潜在性。档案价值具有潜在性的原因有两点，首先由于档案是由现行文件转化而来的，因此档案的使用价值只是有关问题的现世价值的转换和扩展。其次，档案使用价值的实际发挥也是无规定的。那么，在管理档案时，就不能轻易对一个档案作出无价值甚至是销毁的决定，而应当以档案能为人们解决问题的重要程度，以及它的使用有效期的长短为依据来识别档案的使用价值，并且发掘其潜在的价值。

5.6.2 注意网络社会档案价值的变化

当现行文件转化为档案时，档案的价值也就形成了，然而由于档案价值的多元性、层次性以及潜在性的特点，又使得档案价值的凸显变得复杂起来。

▲档案价值形成与发展具有渐进性。表现在从开始形成时的查考价值大于史料价值，到后来的史料价值与查考价值相等，再到最后的史料价值变得大于现实价值，甚至取代现实价值。例如，我们现在所了解的我国古代的档案，它们就

只具有史料价值，而不再有查考价值。

▲档案文件价值形成与发展具有相对性。在一个立档单位内，某一重要的档案不完整时，需要补充的相关的次要档案，这份相关的次要档案进而升为重要档案，价值也随之升值；而同样在一个立档单位内，某一份重要的档案独立时看似重要，而与其他相关同样重要的档案比较时，相对来讲就会显得次要，价值也就随之降低。

▲档案文件价值形成与发展具有不平衡性。主要表现在发展的不平衡上。一份档案在形成之初，往往只是具有查考价值，而有可能存在潜在的史料价值以及文物收藏价值是难以预测的。但随着时间的推移，有的档案其查考价值会逐渐被史料价值所替代，有的隐含的史料价值乃至文物收藏价值则会逐渐显现出来。

5.6.3 注意考虑影响档案价值的因素

影响档案价值的因素是多方面的。这些因素大致可以归纳为两个方面，即档案自身因素和社会因素。档案自身的价值因素是由多方面构成的，如档案的内容、外在形态、形成时间、稿本、形成者等都对其价值具有不同程度的影响，其中内容因素是影响档案价值的最重要的因素。

▲内容因素。主要是指档案内容所记载的信息是否真实地反映了客观实际，是否符合客观规律以及在工作 and 生活中的重要程度怎样，所起的作用和所处的地位如何，等等。例

如，宪法、法律及政策性、法规性等档案文件，因其内容非常重要而价值较大，而一般事务性文件，因其内容的重要程度较低而价值相对较小。

▲社会因素。主要是指社会对档案的利用需求。任何事物的价值都是相对于社会需求而言的，不存在完全可以自我实现的绝对独立性的价值，档案价值也不例外，离开了社会需求，档案价值将无法实现。例如，机关工作需要经常查考上级的有关决定、条例、指示等各种档案；证明个人经历需要查考干部任命通知书、干部登记表、职工名册等；证明个人学历需要查考入学登记表、审批表、学生学籍册、毕业生登记表等。这些利用需求决定了相关档案的价值，如果没有这些需要，相关内容的档案也就没有保存的必要。因此，社会对档案的利用需求，同样直接影响和决定着档案的价值。

6 基于网络的社会档案开发利用机制

不论基于网络的社会档案共建共享平台是什么样的，但是平台建设的最终目的是实现网络社会档案的利用，满足群众的需求。群众是开发利用共享平台建设好坏的衡量标准。同时，开发利用共享平台建设的简洁便利，内容精彩、操作简单，会吸引更多的群众使用，提高共享平台知名度，形成良性循环，从而达到平台建设的目的。开发利用共享平台建设陈旧、更新不及时、管理维护效率低下，则用户会越来越

少，甚至要被淘汰。因此，基于网络的社会档案共建共享平台开发利用要遵循一定的原则。

6.1 开发利用机制

6.1.1 以人为本的建设理念

一方面服务对象扩大可看出其以人文本的宗旨。要突破以往文献专题数据库针对学校、科研单位等特定范围的局限，将服务视角转向每一位需要获取相关信息的潜在用户，满足各类用户的需求。另一方面，关注的重点内容要体现以用户为中心的特点。内容设置紧紧围绕大众所关心的热点问题，如：各类民生档案、城市变化发展、历史档案、非物质文化遗产等。

您当前的位置：人文 >> 玉溪文化

茶壶制作继承的是一种精神文化

【玉溪网 发布时间：2016-08-19 进入社区 来源：玉溪网 点击：92】

- 千里传音！老农农民微信群里对山歌
- 通红甸乡打造苗族刺绣产业
- 玉溪文化沙龙书香飘
- 单街乡构建哈尼梯田保护伞
- 华宁打造“陶”文化特色旅游

- 秀美瑶家村
- 刀曼曦携作品《赶集》赶上文博会
- 陆培兴带纯手工铜器亮相文博会
- 陶艺界前辈盛赞铜壶陶
- 茶壶制作继承的是一种精神文化



玉溪网
www.yuxi.cn

精美的茶壶与竹子融合在一起，形成了一种别样的风格。

非物质文化遗产

您当前位置：人文 >> 玉溪史话

- 正在消失的陆晟屯竹编
- 记载六百年家族史的《郑和家谱》
- 一部被《明史》《四库全书》存目的奇书
- 江川渔村“旱市”：一街赶百年 一年休一天
- 太史第藏身寻常巷陌 翰林家残存孤村荒地

- 消失在历史深处的新平盘龙寺
- 白鹤狮子舞 地方民族文化的“活化石”
- “宝巨号”：郑氏传奇 新兴往事
- 历史沧桑的聂门吴氏宅第
- 蒙面情歌唱遍美好生活



正在消失的陆晟屯竹编

明朝平滇后，随军的一位陆姓人来到现在的红塔区李棋街道，因其善于竹编，在他到达此地后便以此为生。久而久之，这门手艺便代代相传至今，该地也因其姓氏得名陆晟屯。而随着时代的变迁，这门手艺在更替中渐渐消失。

[更多>>](#)

玉溪史话



革命遗址遗迹寻踪

- 积极传递情报 秘密接送伤员
- “革命会有牺牲，杀头并不可怕”
- 追忆“咪哩王”李和才
- 盘溪中学的革命火种
- 一场发生在花腰傣之乡的战斗
- 探寻红色足迹 传承红色精神
- 寻访革命足迹 坚定红色信念
- 走访新平杨伍革命遗址 倾听历史深处的红色回响

玉溪历史

众人眼中的玉溪道路变迁

[玉溪网 发布时间：2012-11-04 进入社区 来源： 点击： 118]



中心城区北片区笔直宽阔的玉江大道

城市发展变迁

6.1.2 与公众开放互动建设理念

基于网络的社会档案采集采取公开向社会征集的方法。这是保证档案数量与全面性的重要渠道。同时，采取开放式互动，有利于提高社会大众的参与性，提高共享平台的知名度。网站可以采取开辟论坛的形式，方便用户之间交流互动，开设多个领域、多种类型、多个专题，满足多方需求。



多渠道与群众互动交流

6.1.3 突出跨资源、跨地域特色

基于网络的社会档案涉及范围广、内容丰富、表现形式多种多样。既有反映云南特色的专题栏目，又有其他地区的展示交流区，扩大受众群体。

▲网络社会档案共享平台的目标受众和消费者将主要包括：

- 政府机关、企事业单位；

发帖 - 回复

查看: 155 | 回复: 1

即将进行最后高铁列车试轨 [复制链接]

_STM5176-1000.jpg (127.6 KB, 下载次数: 0)
下载附件 保存到相册 昨天 08:23 上传

yxstm



162 469 1万
主题 帖子 积分

版主

积分 19284



发消息



- 媒体、广告公司；
- 广大群众；

论坛 > 专题摄影 > 城市风光 > 高原明珠·玉溪

发帖 -

查看: 34 | 回复: 0

高原明珠·玉溪

DSC_9148.jpg
下载次数: 0

董自由



141 339 1817
主题 帖子 积分

董自由

积分 1817

发消息



高原明珠·玉溪

- 其他对人文纪实与自然影像感兴趣的个人和单位；



丰富多彩的主题交流

6.2 建立无偿共享模式，是推广平台使用的需要

在基于网络的社会档案共建共享平台建立之初，为推广平台使用率，扩大平台影响力，提高平台宣传效果，平台上所有图片都可以提供下载。但是所下载的图片分辨率较低，且有平台加载的水印。这样既保护了平台图片的版权，又满足低端用户的需求。在平台建设初期提供免费下载是必要的推广手段。如在玉溪网建立之初，只要用户上传的所有图片都可以免费保存，所有用户均享受免费下载，下载的图片带有“玉溪网”水印。从下图可以看出，所下载的图片分辨率较低。

抗日将军尉迟毓鸣：为民族存亡而奋斗

[玉溪网 发布时间：2015-08-06 进入社区 来源：玉溪网 点击：1207]

编者按

七十多年前，中华大地烽火连天山河破碎，无数人为了国家民族存亡，以鲜血为墨，生命为笔，绘制出抗日战争史册上最鲜明的画卷之一。这幅画卷上，有6位云南将军，其中两人出生于玉溪，分别是上将唐淮源和少将尉迟毓鸣。唐淮源将军英勇就义后，事迹广为传颂，为玉溪人民所熟知。尉迟将军阵亡后，国籍记载为山西，其事迹湮灭飘散，连家乡人民都未曾听闻他的故事。

历史不应忘记，历史也不会忘记，无数将士用他们的血肉，撑起民族的脊梁，才赢得我们今日的幸福安宁。值此抗战胜利70周年之际，回望当年烽火，追忆烈士往昔，还原尉迟将军抗日救亡的家国情怀，既是对将军，也是对无数默默无闻士兵最深沉的祭奠！

好男儿血战沙场



尉迟毓鸣（前排右一）的老照片

玉溪网免费图片下载分辨率较低

记载六百年家族史的《郑和家谱》

[玉溪网 发布时间：2016-08-22 进入社区 来源：玉溪网 点击：259]



许多郑和的雕刻、塑像都是仿照郑云良的身材、面貌创作而成的。

玉溪网下载图片均有水印

6.3 建立有偿共享模式

6.3.1 遵循市场经济规律

由市场经济的发展规律决定，按市场化运作模式，实现有偿共享模式。按照网络社会档案的质量和用途，分为非商业用途和商业用途，对非商业用途的网络社会档案可以定制非商业售价，价格比商业用途的低，也可以使用用户积分下载，但是照片的质量、内容、像素等均不及商业用途的照片。并且提供的照片带有水印。



非商业用途定价



非商业用途带水印积分下载

商业用途正版授权需要作者授权并支付一定费用。



正版商业授权付费下载

6.3.2 结合市场需求，建立多方合作模式

可以采取标价竞拍的方式，由需要用户提供资金悬赏，规定相关图片主题，规格要求，用途等信息发布在网站上，相关作者可以根据自己实力进行投标，投标期截止后，符合需要用户条件的作者中标，获得相应悬赏资金，并按照要求

提供作品。这种模式是需求用户、作者、平台方三方合作机制，既能满足用户需求，同时提供作者发挥自身特色及作用，在平台上展现自己的才华。网站是提供信息交换发布、提供双方交易保障、展示双方功能的平台。多方合作模式互相约束、互相牵制、互相促进、共同进步的有效机制，在约定双方交易的同时，保障交易信息对等，对不按期或没有。

The screenshot displays a web interface for a freelance design platform. The main area is a '任务列表' (Task List) with filters for '最新任务', '高金额任务', and '24小时任务'. A '查看所有任务 >>' link is also present. The task list contains several entries, each with a title, price, popularity, and deadline. A sidebar on the right features '出售动态' (Sale Dynamic) and '悬赏动态' (Reward Dynamic) sections, listing recent transactions and rewards.

任务名称	金额	人气	稿件数	截止时间	操作
花茶商标LOGO设计 买断 +200	¥2200.00	4764	76	8天1小时后 停止交稿	投稿
logo设计——新能源科技设备研发、制造 买断	¥2000.00	110	1	14天21小时后 停止交稿	投稿
标题：商标设计，LOGO设计 买断	¥2000.00	4277	42	8天7小时后 停止交稿	投稿
行知教育LOGO征集令 买断	¥1715.00	4531	36	4天1小时后 停止交稿	投稿
钢材公司LOGO设计 买断	¥1500.00	1138	25	11天2小时后 停止交稿	投稿
APP产品logo设计【征集】 买断	¥1500.00	1721	45	21小时29分钟后 停止交稿	投稿
蓝人电力科技有限公司logo+名片设计 买断	¥1200.00	3280	44	1天22小时后 停止交稿	投稿
广州市广西商会LOGO设计 买断 +100	¥1100.00	5738	55	2天21小时后 停止交稿	投稿

出售动态

- 温泉 ¥100.00 就在刚才
- 中秋国庆 ¥39.00 2分钟前
- 麻皮大肠头 ¥28.00 4分钟前
- 约惠中秋 ¥42.00 5分钟前
- 青海湖牦牛群 ¥20.00 5分钟前

悬赏动态

- 梅开五度 投稿了任务 广告公司 LOGO 设计
- 梅开五度 投稿了任务 标志设计
- 菠萝胸盖汁 投稿了任务 名小吃 LOGO 设计
- 勇敢自由飞 投稿了任务 广告公司 LOGO 设计
- 天空之路 投稿了任务 波浪线条，艺术风格
- a981804749 投稿了任务 食品字体

竞拍

¥ 1715.00 行知教育LOGO征集令 买断

编号: 8582 | 状态: 投稿中 | 发布者: 向未来跨步 | 全额托管 | 收藏

[我要交稿](#)

任务 稿件(36) 留言(2)

征集模式: 买断版权 (中标作品不可进行再出售)

需求详情:

1、公司LOGO: (美观大方、简单易记, 有视角冲击力, 具备创新性、亲和力、充满朝气的特点, 注重国际化感觉, 须明显区别于其他同类形象, 最好符合行业特征, 符合“行知”所阐述意义图形、英文、图形+英文都可以。) (设计师需提供对设计的构想的阐述)

行知教育英文翻译Xingzhi Education

行知是一个汉语词汇, 意思是实践其所得到的认识。

释义(1).实践其所得到的认识。清曾国藩《送唐先生南归序》:“博求万物之理, 以尊闻而行知。”

宣传语: 学用并重, 知行合一。

公司简介:

36	39	4533	2
任务稿件	关注人数	浏览人数	任务留言

任务进行中, 欢迎投稿

工作中 选稿中 公示中 已结束

距交稿截止还剩

4天 01小时 39分 39秒

任务开始时间: 2016/8/22 12:58:10
 投稿结束时间: 2016/9/16 12:58:10
 选稿结束时间: 2016/9/23 12:58:10
 任务结束时间: 2016/9/26 12:58:10

竞拍详情

6.4 建设合作共赢、责任明确的运作机制

建立用户、作者、网站合作机制, 分清权责, 规定免责声明、使用声明及商业用途声明及管理办法, 形成合作共赢, 风险共担的良好机制。

为维护广大用户的版权, 使用权, 网站有以下具体规定:

▲网络社会档案持有者是档案版权拥有者, 网站上所有公开发布的档案信息均是用户自行上传分享并拥有版权或使用权, 仅供网友学习交流, 未经用户上传用户书面授权, 不允许作他用。

▲网站拥有在本网站发表的社会档案(附带版权声明除外)用于网站其他用途的优先权, 包括网站、电子杂志、平面出版等。但用于平面出版等商业性用途时, 网站将按同行业的稿费标准支付作者并使用前先知会作者。

▲网站的社会档案（包括转贴的文章及图片）版权仅归原作者所有，若作者有版权声明或原作从其它网站转载而附带原版权声明者，其版权归属以附带声明为准。

▲任何转载、引用发表于本网站的版权文章须符合以下规范：

●用于非商业、非盈利、非广告性目的时需注明作者及文章及图片的出处为“本网站”或“本网站的域名”。

●用于商业、盈利、广告性目的时需征得文章或图片原作者的同意，并注明作者姓名、授权范围及原作出处“本网站”。不得未经作者同意而剽窃、引用本社区的任何版权作品，否则本社区将保留按相关法律程序替原著作者追究侵权责任单位或个人的权利。

四、关于版权问题：

- 1、凡转贴，请注明原始出处和时间，否则本论坛有权删除；
- 2、转贴时请注意原发表单位的版权声明，并负担由此可能产生的版权责任。
- 3、您在本论坛上发表的文字，玉溪网有权转载或引用；
- 4、您参与本论坛，即表明您已阅读并接受了上述各项条款；5、本论坛拥有管理页面和ID、昵称的一切权力，请网友服从版主管理，如对管理有意见，请与玉溪网联系0877-2052127，或在论坛办公室版块发帖反映。

五、管理条例解释权：

本管理条例解释权归玉溪网，对管理条例有建议意见者，请与玉溪网联系0877-2052127，或在论坛办公室版块发帖反映。

玉溪网版权问题规定



省档案局网站版权申明作者：放风筝的人（方苏雅 1900 年，昆明）

▲ 昵图网所有作品均是用户自行上传分享并拥有版权或使用权，仅供网友学习交流，未经上传用户书面授权，请勿作他用。若您的权利被侵害，请联系 copyright@nipic.com。

非商业用途版权声明

▲ 【声明】汇图网是正版商业图库，未经权利人许可，任何人不得随意使用本网站的原创作品（含预览图），否则将按照我国著作权法的相关规定被要求承担高达50万元人民币的赔偿责任。

商业正版声明

7 基于网络的社会档案征集进馆机制

7.1 基于网络的社会档案征集进馆范围

7.1.1 按照征集办法进行征集

我省出台了《云南省档案征集经费管理办法》和《云南省档案馆档案征集工作实施细则》，档案征集范围主要是具有永久保存价值的散存在各组织或个人手中的珍贵档案，主要范围如下：

（一）党和国家领导人在云南活动期间形成的档案；

（二）外国元首、政府首脑、政党领袖或国际组织负责人、著名国外友人、历史名人、知名人物、专家学者、革命烈士、有影响的华侨和境外华人，在云南活动时期形成的讲话稿、题词、自传、日记、照片、录音（像）、信札、著作、碑文、画卷、史稿、个人收藏及使用过的实物等档案；

（三）原籍云南或在云南工作、活动过的，对国家和社会有突出贡献，在国内外有重要影响的著名人士的档案。

（四）历代王朝的各种圣旨、诏书、赦令、咨呈、布告、告示、奏表、手谕、诰命、敕谕、禁令、盟书、申状、契约、证照、公报、告示、诉讼文书、来往信函，以及重要的碑文、铭文、碑刻、拓片、书刊报纸、货币、古书等。

（五）民国时期形成的各种文件材料；

（六）革命历史时期本地所属党、政、军等地方组织、社会团体形成的各种文件、电报、会议记录、报表、花名册、传单、印模、报刊资料等；民族英雄、爱国人士、民族地区社会名流的著作、讲稿、笔记、传记、书信、题词、奖章、

事迹材料等；

(七) 文革时期群众组织的档案资料，包括各种小报、刊物、大小字报、海报、号外、传单、录音、旗帜、臂章、照片、漫画、像章、邮票、连环画、火花、陶瓷、搪瓷、宣传画、票证、粮票、下乡知青等档案资料；

(八) 云南各个时期历史文化、社会风俗、人文地理、建筑艺术等档案资料，包括各种版本的志书、家谱、年谱、民谣、民谚、有价值的照片、票证、证章、商标、契约、图案、小报等；

(九) 云南各个时期重大活动、重大事件、知名企业、名店、名品等档案资料；

(十) 云南境内被国家、有关国际组织和省有关部门认定为世界自然遗产、文化遗产、历史文化名城、历史文化保护区(单位)、风景名胜区、自然保护区的珍贵档案；

(十一) 反映少数民族发展历史、社会经济、文化生活、宗教信仰、民族习俗等方面的特色档案；

(十二) 云南各个时期著名艺术家创作或表演的反映重大历史题材、堪称代表作的作品，或者有及特殊情节、特殊意义的作品，以及从艺术水平和艺术发展史的角度出发，对确已受到公认的、艺术价值极高、具有时代意义的作品。

(十三) 其他具有永久保存价值的档案资料。

根据以上规范要求，只要涉及以上内容的，均属于采集范围。但以上范围只是列入《云南省档案征集经费管理办法》及《云南省档案馆档案征集工作实施细则》的范围，还有很多种类没有罗列，在收集时应注意。

云南省档案局办公室文件

云档办发〔2013〕21号

云南省档案局办公室关于印发省档案馆 档案征集工作实施细则的通知

各处室：

为进一步规范档案征集工作，建立档案征集长效机制，加强珍贵档案资源建设，《云南省档案馆档案征集工作实施细则》已经局务会讨论通过。现印发给你们，请遵照执行。

云南省档案局办公室
2013年4月18日

云南省档案馆档案征集工作实施细则

7.1.2 按照满足馆藏需要进行征集

省档案馆保管着自清康熙44年（1705年）至今的档案资料共计637个全宗、160万余卷，主要为辛亥革命以后至1949年的民国档案、革命历史档案和中华人民共和国成立后的档案。虽然民国档案、革命历史档案较为丰富，但是善不完整，经验丰富的管理员可以在审核过程中发现亮点，为

征集散落在个人手中的档案把好关。将审核分类为民国档案、革命历史档案和现行档案，有助于手动审核时管理员判断。

▶ 云南辛亥1911 滇云记忆

- 辛亥在滇遗迹（一）
- 辛亥在滇遗迹（二）
- 辛亥在滇遗迹（三）
- 云南辛亥革命珍藏
- 百年老昆明

▶ 抗战时期的云南社会

- 六十军上尉连长赵克出征前戎装照片
- 抗战胜利堂碑记
- 三迤儿女抗击日寇
- 云南“留美预备班”：谋划抗战后建设的务实新举
- 李公朴用生命谱写的《民主军歌》
- 档案中记述的“李闻惨案”真相

省档案馆收集的辛亥革命和抗战时期档案

7.1.3 按照专题数据库建设进行征集

专题数据库建设的目的概括起来主要是实现对相关信息资源的全面、完整、系统的收集整理和长期保存，能更好的提供省委、省政府领导决策，更好的保存云南特色历史文化记忆，更好的记录云南经济发展、社会建设和城市变迁状况，更好的为群众提供所需各类民生档案，为各类公共危机处置、灾害预警救援、灾后重建管理等提供有力的信息保障和智力支持。专题数据库建设另外一个优点就是把散落的海量社会档案类聚化，按照各个专题分类，将同一专题的数据归并到一起，提高专题数据的完整性，系统性。各个专题数据库因其内容的不同从而相应的人们利用需求也各有侧重，最好的办法就是针对每个专题数据库的实际进行“量体裁

衣”。如我省汇编的南侨机工名录、滇军抗日阵亡将士名录、云南陆军讲武堂名录等都充分展现云南特色，同时也是群众正需要了解的内容。将分类为每个需要建设的专题数据，便于管理员操作与审核。玉溪网也建立了各类活动专题，将玉溪的名人、非物质文化遗产、各类摄影专题等、特色节日活动等分门别类进行建立和展示，满足各类群众的需要。

玉溪网中建设的工艺大师专题、火把节专题、滇中人物专题、玉溪史话专题、非物质文化遗产、内容丰富齐全，全面记录玉溪文化。



玉溪专题



玉溪工艺大师

首 页 工艺大师 工艺动态 玉溪工艺 精品鉴赏



陶瓷 青铜 银作 民族 书画 玉石 木雕 漆器 蜡作 其他 传统 漆作

作品欣赏



工艺大师



李白妍

工艺动态 玉溪工艺 精品鉴赏

绽放花设计“第二届云南省铜雕工艺大师”荣誉称号

- 10位非遗传承人票出作在
- 通海石雕艺人获评省级工艺美术大师
- 江川一铜艺师获评省级工艺美术大师
- 玉溪铜雕作品在第十届中国“工艺美术”奖项
- 峨山竹编入选世界非遗名录
- 牟定银器入选省级工艺美术大师



玉溪工艺大师专题



峨边65周年县庆火把狂欢旅游节隆重举行

节日快讯

更多>>

- 峨边火把节：传承彝文化 迈步从头越
- 万亩竹海千人露营野趣浓
- 做好彝族花鼓舞传承保护 打响民族文化品牌
- 彝家美味醉了游人富了农家
- 峨边65周年县庆火把狂欢旅游节隆重举行
- 千人露营万人越野 峨边火把节精彩正在直播
- 峨边举办首届彝家味道烹饪比赛
- 火把节美食之旅，大快朵颐，舌尖上的峨边！
- 峨边火把节 快来看看彝家味道烹饪大赛
- 相约峨边火把节 迎吉祥圣火 跳幸福花鼓舞
- 省市县媒体齐聚彝且助推火把节宣传报道

火把节专题

首页 新闻 政务 社区 视听 影像 专题 人文 房产 汽车 美食 健康 女性 文娱 金融 旅游 数码 教育 APP 商城

加入收藏 | 新闻客户端 | 网站导航 | 产品与服务

请输入搜索关键字

> 首页 > 热图 > 视频 > 图片精选 > 活动赛事 > 光影记录 > 大家作品 > 画册 > 大秀场 > 作品交流 > 产品与服务 印象影城

影像 >> 电子画册

<p>劳动者之歌 玉溪职工摄影作品选 www.yuxi.cn</p>	<p>易门图库 www.yuxi.cn</p>	<p>江川之美 www.yuxi.cn</p>	<p>泉乡仙境 www.yuxi.cn</p>
<p>山水澄江 www.yuxi.cn</p>	<p>玉兴路街道 www.yuxi.cn</p>	<p>高香杯摄影展 www.yuxi.cn</p>	<p>金栎美玉溪 www.yuxi.cn</p>

各类摄影专题

7.2 征集进馆社会档案价值鉴定机制

7.2.1 价值鉴定的方式

▲专家鉴定委员会鉴定。成立机关档案鉴定机构，如档案鉴定委员会，其成员包括档案馆负责人、档案工作人员、档案形成部门人员、档案行政管理人员、机关人员、研究会会长，社科院，社科联，科协，高校教授等。网络社会档案采用数字化的方式进行共享，但是社会档案种类多种多样，错综复杂，有书画类、照片类、证章、信笺、实物类等等，涉及社会生产生活的方方面面，要求鉴定专家具有相应的鉴定水平。为提高鉴定的准确性，根据所鉴定档案资料的价值属性和类别，从专家库中定向抽取 5-7 名相关专业专家，组成鉴定专家组，按照相关行业的标准进行鉴定。可采取集中讨论的方式，也可以先由专家个人进行鉴定，再由鉴定小组负责人召集全体成员对个人鉴定意见进行逐个审查、分析、比较，听取鉴定人员的有关说明，最后形成集体意见。

▲以通讯形式组织鉴定。由鉴定小组成员分别对各种网络社会档案进行审阅、分析，提出鉴定意见，并将鉴定意见书面反馈。

云南省档案局

云南省档案局关于成立档案征集工作 领导小组的通知

各处室：

为切实加强档案征集工作，根据《中华人民共和国档案法》及《云南省档案征集暂行办法》，经局党组同意，决定成立档案征集工作领导小组，成员名单如下：

组 长：黄凤平

副组长：龙 岗

成 员：蒋一虹 梁雪花 李 涛 张 叶 范 炜
艾 丽 布婷婷 邓 钊

领导小组下设办公室，蒋一虹兼任办公室主任，梁雪花兼任办公室副主任。领导小组成员必须担起各自职责，积极主动地开展征集工作，组织完成各项工作。领导小组成员若有变动，按照人事调整结果顺次递补，不再另行发文。



省档案局成立征集工作领导小组

云南省档案局文件

云档发〔2013〕48号

云南省档案局关于成立云南省档案 价值鉴定专家委员会的通知

各州、市档案局，各处室：

为加强档案价值鉴定工作，优化馆藏档案结构，提高档案管理效能，根据《云南省档案征集暂行办法》等法律法规，经研究，决定成立档案价值鉴定专家委员会（以下简称委员会），负责全省档案资料价值鉴定工作。现将委员会成员名单通知如下：

主 任：黄凤平 省档案局局长

副主任：王志强 省档案局副局长

龙 岗 省档案局副局长

张文芝 省档案局副局长

省档案局成立价值鉴定专家委员会

哈尼族档案征购鉴定结论

经过专家组对红河州、市、县档案馆征集的哈尼族档案进行鉴定，专家组一致认为：

1. 这批档案充分体现了哈尼族从民族角度有征集价值。
2. 这批档案充分体现了地方性特点，具有年代性、全新性，反映哈尼族地方特点。
3. 同意征集。

鉴定专家签名：

王莹 魏勇 张叶
陈静波 张玲

专家鉴定意见表



7.3 征集社会档案定价机制

7.3.1 参照我省出台的档案征集相关办法执行

7.3.1.1 按照《云南档案征集进馆经费管理办法》进行

我省《云南档案征集进馆经费管理办法》规定“经鉴定同意实施征集的档案，由2名以上征集人员与档案所有人协商确认最低征购价格，结合市场询价情况，报省档案局批准后实施征集，支付相关费用，并严格按照规定办理相关财务手续。”

规定中强调的一点是协商确认最低价格征购。在协商之前，征集人员需要多方了解档案信息的市场价值，处理好档案信息有偿服务与档案信息征集整理可持续发展的关系；参照市场经济定价原则、网络交易价格、二手市场价格、拍卖市场价格等多方位信息来源，多渠道广泛了解价格信息，以便在协商时掌握有利优势，达成双方满意的价格。办法中规定的征集人员与档案所有人双方同意原则，也许最终同意价格低于市场指导价格，但是只要档案所有人同意，则视为征集后版权所有归属于档案馆。

云南省财政厅 文件 云南省档案局

云财教〔2014〕3号

云南省财政厅 云南省档案局关于印发《云南省档案征集经费管理暂行办法》的通知

各州（市、财政直管县）财政局、档案局：

为加强和规范对档案征集经费的管理，提高资金使用效益，现将《云南省档案征集经费管理暂行办法》印发给你们，请遵照执行。

附件：云南省档案征集经费管理暂行办法



-1-

云南省财政厅与省档案局联合印发的《云南省档案征集经费管理暂行办法》

7.3.1.2 按照《云南省档案馆征集档案资料价格参考标准》进行

标准中详细列举了各类档案资料征集的价格参考。并且强调：“复制品按上述价格的10%--15%计算。在国外或省外开展征集工作，应按当地标准确定征集价格。”

云南省档案局办公室文件

云档办发〔2007〕41号

云南省档案局办公室关于印发 《云南省档案馆征集档案资料 价格参考标准》的通知

局（馆）各处室：

按照《云南省人民政府办公厅关于印发云南省档案征集暂行办法的通知》（云政办发〔2006〕114号）要求，为进一步加强档案资源建设，切实做好档案征集工作，馆室处经过市场询价制定的《云南省档案馆征集档案资料价格参考标准》，已经局务会研究同意，现予以印发，请结合实际情况，按照标准全面扎实推进档案征集工作。

-1-

附件：

云南省档案馆征集档案资料价格参考标准

类别	照片 (张)	音像 (分钟)	印刷品 (册)	名人手稿 (万字)	实物 (件)	文字材料 (万字)
一级(元)	200	200	300	2000	3000	200
二级(元)	100	100	100	1000	2000	100
三级(元)	50	50	50	500	1000	50
四级(元)	30	30	30	300	500	30
五级(元)	20	20	20	200	200	20
六级(元)	10	10	10	100	100	10

备注：

1. 以上所列系面向社会征集档案资料价格，不含应进馆单位的档案资料。提倡社会各界无偿向档案馆捐赠。
2. 上表所列价格仅供参考，实施时可根据具体情况具体分析，对于一些具有特殊价值的档案资料按实际评估价格或协商价格确定征购价格。

7.3.2 参照基于网络的社会档案交易平台价格进行

可以参考交易平台中已成交的价格进行社会档案的征集进馆。成交的价格有市场需求、市场经济的影响，价格相对平价，属于大众能接受的范围。因此，在征集进馆时，此价格有一定参考意义。

8 共建共享平台的推广方法

8.1 采取主动措施促进共享

8.1.1 树立以用户需求为中心的共建共享理念

在基于网络的社会档案共建共享建设过程中，要以用户为中心、以用户的信息需求为中心，最大程度的为用户提供满足需求的全面、完整的信息，树立以人为本的共建共享理念。

8.1.2 更加注重宣传与推广

基于网络的社会档案共建共享建设的目的就是让更多的人参与到社会档案的收集保存提供利用中。

8.1.2.1 昆医记忆网站的推广和宣传

昆医记忆网站目前已经使用近一年时间，注册用户有六

十余位，以在校老师和学生为主，并在广大校友中挑选有一定医学、教育成就、有档案意识、计算机使用能力强、有热心的校友为既定目标进行专人网站应用辅导培训，鼓励他们使用学校家庭档案网，积极发布展示他们关于学校的各类“记忆”档案资料信息，并邀请他们成为学校的档案兼职员向其他校友推广网站，以实现提高网站知名度，扩大网站使用率的目的。网站推广依托学校党委宣传部进行，学校宣传部下设校友会机构。校友会直接连接昆医记忆网站。点击可直接进入，增加宣传展示界面和进入通道。



校友会宣传栏

工作动态

校友会召开第一届理事会第三次会
学校举行建校80周年校庆系列学
学校举行建校80周年庆祝大会
我校举行80周年校庆优秀校友报
我校举行80周年校庆优秀校友报
我校举行80周年校庆优秀校友报
我校举行80周年校庆系列活动之
校友会召开2013年第一次常务
昆明医科大学校友会成立



登陆入口

具体宣传方法主要有三种：

- ▲宣传部通过校友活动、图文介绍等方式向全校师生、校友会宣传网站；
- ▲通过学校的微信公众账号推送消息；



微信公众账号



校友会活动推广

▲鼓励部分有一定计算机能力和档案意识的校友成为我们的档案兼职员, 通过他们校友中、在朋友圈中分享传播。

8.1.2.2 玉溪网的推广和宣传

玉溪网的推广方式就显得多种多样了, 微博微信推广、

摄影大赛宣传、感动人物评选、文明建设专题系列活动展、玉溪日报的发行等都在网站上进行展示，让广大群众参与其中的同时也对网站进行了广泛宣传。在当今网络时代，网站宣传的影响力又大大高于其他形式宣传效果，不仅获得群众认可同时又提高了网站的知名度。

▲各种活动、摄影大赛、人物评选的展示与宣传

在吸引广大群众参与其中的同时也增加了玉溪网的知名度，玉溪网已成为玉溪最大的主流网站，每天浏览网页成为玉溪人民的一种生活习惯。



玉溪市公益广告设计大赛



人物评选



非物质文化遗产推广

▲各种微博微信的推广宣传

主要有玉溪新闻发布微信、玉溪日报客户端、玉溪宣传
微信、在玉溪微信四大微信公众平台。



宣传平台

●玉溪新闻发布微信由玉溪市人民政府主管，分为三大板块：微玉溪、微服务、微互动。微玉溪包括五大专栏，新闻动态、温馨提示、政务传递、玩转玉溪和玉溪名片。其中新闻动态、温馨提示主要发布玉溪市政务主要新闻、政策解读。掌上新闻，民生关注，权威发布，一一解读。玩转玉溪包含玉溪影像、吃在玉溪、游在玉溪和节庆活动四方面内容以多角度、多视野、多形式宣传玉溪人文历史、自然风光、民族美食等。玉溪名片以 H5 方式介绍玉溪、碧玉清溪、秀色美景动态呈现成为一张亮眼的微信城市名片。微服务通过互联网为市民提供便利的在线服务，内容包括医院预约挂

号、水电费缴纳、公积金、居民健康档案查询、职工医保查询、房产证领证查询等 20 多项便民服务，让市民享受“互联网+”的便利。微互动为市民搭建起与政府互动的通道。主要有办事指南、办事窗口等，覆盖全市已开通的网上办理项目。

- 玉溪日报客户端由玉溪日报主管，主要发布玉溪日常新闻和玉溪日报电子阅读

- 玉溪宣传微信由玉溪市委宣传部主管，主要包括玉溪要闻、宣传动态、理论学习、精神文明、文化产业五大部分。

- 在玉溪微信由专业公司负责推广，直接连接玉溪网论坛、介绍玉溪特产游玩风景等。



玉溪发布 玉溪日报 玉溪宣传便民中心

8.1.3 以更加积极的姿态加入信息共享行列

档案管理部门应该加强与图书情报、网络技术等领域的联系沟通，参与共建共享工作，在必要时充分发挥自身的资源优势，主动牵头开展基于网络的社会档案共建共享工作。

以玉溪网为技术平台，整合玉溪日报社和玉溪市档案局（馆）档案资料资源，利用玉溪先锋数码影像公司制作优势，实施玉溪影像档案图片库项目建设，玉溪日报社和玉溪档案局具有强大的图片资源优势。一是档案馆保管了大量的图片资源；二是记者职务创作源源不断，产生了大量的图片资源；三是作为报社下属的先锋数码公司有着多年影像制作和多次举办国家级和省、市级摄影比赛的成功经验，在各类活动中积累了众多的图片资源。我们利用网络技术手段，把图片资源通过网络的力量进行专业展示，为玉溪经济社会发展留下珍贵、生动的影像历史。

玉溪网是玉溪最大最专业的新闻、政务门户网站，已经成为玉溪人民生活、娱乐、休闲、工作、信息查询的第一网络服务平台。玉溪图库网站联合玉溪网，可以更快的得到社会的认知和推广。

8.2 建立与完善标准、制度、机制

一个共建共享平台的优良很大程度上由其所提供的信息决定，在基于网络的社会档案共建共享中，对于从各种渠道收集到的信息，应制定并按照统一的标准，进行严格的评估与筛选，保证质量。建立相关采集标准、审核认定机制，价值鉴定办法、争端纠纷处理办法、奖励制度等办法的制定等。如我省政府办公厅印发的《云南省重大活动档案管理办法》，详细规定了重大活动的范围，重大活动档案管理的细

则，档案馆从中的作用，各级机关单位应该做的工作。重大活动档案管理优秀的单位给予奖励，不予执行的给予惩罚等详细内容，为档案征集工作提供依据。

云南省档案馆档案征集工作实施细则

第一章 总则

第一条 为建立档案征集工作长效机制，加强珍贵档案资源建设，根据《中华人民共和国档案法》、《云南省档案条例》、《云南省档案征集暂行办法》和《云南省名人档案管理办法》的规定，结合省档案馆实际，制定本细则。

第二条 省档案馆档案征集工作，依照《云南省档案征集暂行办法》、《云南省名人档案管理办法》和本实施细则等有关规定执行。本细则适用于省档案馆对具有珍贵价值的散存在各组织或个人手中的档案进行征集的活动。

第二章 征集范围与方式

第三条 省档案馆向各组织或个人征集以下范围的档案资料：

- (一) 党和国家领导人在云南活动期间形成的档案；
- (二) 外国元首、政府首脑、政党领袖或者国际组织负责人、

第三章 征集工作程序

第五条 搜集征集线索。借助媒体、网络和其他方式，搜集征集线索，与征集对象建立联系并跟踪关注，向征集对象详细说明各项规定和其享有的权利，达成初步征集意向，依法依规征集。

第六条 对于捐赠、移交、复制、寄存的符合征集范围的档案直接实施征集。

第七条 拟征购的档案按批次报请省档案局档案价值鉴定

第四章 征集工作保障

第十一条 省档案馆成立档案征集工作领导小组，负责档案

云南省档案馆档案征集工作实施细则

云南省人民政府办公厅文件

云政办发〔2007〕152号

云南省人民政府办公厅关于印发 云南省重大活动档案管理办法的通知

各市、县人民政府，省直各委、办、厅、局：

《云南省重大活动档案管理办法》已经省人民政府同意，现印发给你们，请结合实际，认真贯彻执行。

二〇〇七年六月二十九日

办公厅

云南省政府印发的《云南省重大活动档案管理办法》

8.3 后期维护机制及用户反馈机制

8.3.1 建成运行阶段的维护与服务

及时更新，保证数据库运行的动态性与持续性。用户的需求在不断变化，对于各类信息的及时更新，是保障数据库动态性、持续性与使用率，提高其满足用户需求的能力的必要手段。

8.3.2 建立用户反馈机制

用户作为数据库的使用者，对其所使用的产品具有最佳的评价权。资源采集采取开放性措施，在此基础上建立用户反馈机制，有助于不断完善服务机制，保证共建共享平台的可持续发展。

9 结论

面对网络社会档案分散性、广泛性、难以掌控的特性，真实性、完整性、价值难以鉴定等问题，我局提出通过搭建一个共建共享平台使基于网络的社会档案自动化、有序化、整合化的向档案部门流动汇集，档案部门可以在平台上审核鉴定社会档案，筛选出需要的征集进馆，同时，广大群众可通过平台，发布展示自己手中的社会档案，下载自己所需的资料，从而实现基于网络的社会档案共建共享机制。课题组开展“昆医记忆——校友家庭档案网”和“玉溪影像档案收集利用系统”建设，借鉴其使用的方法与模式，探索出建立基于

网络的社会档案共建共享机制，提出海量网络社会档案确定与筛选方法，确定网络社会档案真实性、完整性、准确性的审核方法与原则，研究出网络社会档案价值鉴定的方法及网络社会档案价格定价理论，建立网络社会档案系统性和规范性要求，探索一种档案部门、技术部门与广大群众相互合作，相互融合，相互共赢的机制，解决技术发展变化快、社会档案无序分散、网络档案资源归档存在较大的技术难题，档案部门难以掌控的难题。项目研究具有一定的社会、经济价值。

▲能为拓展档案工作新领域提供理论、方法支撑及实践经验。为不断完善档案资源建设，构建多层次、全覆盖的档案资源体系，社会档案的收集、征集一直是近几年档案部门工作的热点和重点。开展基于网络的社会档案共建共享机制与方法研究，可以拓展档案征集、档案资源体系建设的新领域、延伸档案资源体系建设的范围、广度和深度，并为其提供理论、方法支撑，积累实践经验。

▲是数字档案馆建设的重要组成部分，能推动数字档案馆拓展工作领域，提高对档案资源的控制力和影响力。经过多年数字档案馆建设，已积累了大量的数字档案，数字化档案是建设数字档案馆的基础。随着数字档案馆的日益成熟，科技的飞速发展，人民生活习惯的不断改变，数字化档案的利用服务、网络社会档案的共建共享成为新时代档案部门关注的重点。开展此项目研究，不仅能推动数字档案馆拓展新工作领域、探索新服务方式、并能扩大数字化档案资源构建，

丰富馆藏数字化档案，为智慧档案馆建设提供档案信息资源基础，不断扩大档案信息资源的掌控力，提高档案部门影响力和话语权。

▲能促进网络社会档案资源有序管理和开发利用。社会档案资源是散落在个人手中的档案资源，不仅数量庞大，而且不易收集、管理，更不用谈如何开发与利用。开展项目研究，建立一种社会档案资源共建共享的方式，为群众提供一个共建共享平台，让个人、群众主动参与到网络社会档案建设当中。在共享平台中建立一定的规则及规范管理规定，参与社会档案共建共享就必须遵从相应的管理规范，从而构建一个有序管理网络社会档案的体系，促进合理开发利用网络社会档案。

▲能促进有价值社会档案资源得到有效保护，维护社会记忆。基于网络的社会档案共建共享平台的建立，让社会的个体都能参与进来，有效促进有价值的社会档案资源受到保护，在展示社会档案的同时，也保存了社会历史文化记忆。

▲能有效降低档案征集成本，提高档案征集和抢救保护工作效率，丰富档案资源征集成果。基于网络的社会档案共建共享平台的建立，为档案征集和抢救提供了新的工作方式和运行模式，能大大提高档案征集与抢救保护的工作效率，运用此方法，档案征集成果将大幅提高。

▲课题成果将适用于大型企业、学校、社区等具有大型网络的单位推广应用，通过其校园网、局域网建立群体记忆

共享平台，形成区域性社会档案采集、征集和发布平台；将适用于各级国家综合档案馆建立必要机制和平台，开展网络资源采集工作，提高征集档案的数量、针对性、广泛性，增强档案工作为社会服务能力；可为一些大型网站组织历史信息渠道提供资源。

参考文献

[1]张明琴著，浅谈信息时代下档案信息的资源整合[J]，才智，2011

[2]张鸿业著，信息化环境下档案信息资源整合的实现策略研究[J]，中国外资月刊，2011

[3]李淑艳著，网络环境下档案信息资源整合与开发利用[J]，经济研究导刊，2011

[4]林晓云著，档案网络信息资源整合的现状及其问题分析[J]，档案，2011

[5]姜南著，档案网站信息资源整合与共享现状分析[J]，黑龙江史志，2013

[6]金福钢著，论网络环境下档案信息资源整合的实施策

略[J]，理论观察，2013

[7]张如著，网络环境下档案信息的采集与利用[J]，青年文学家年，2013

[8]王博著，网络环境下档案信息资源整合与传播[J]，中国地名，2014

[9]刘凡著，网上信息资源馆藏化论要[J]，农业图书情报学刊，2007

[10]安徽省档案局著，安徽省档案征集办法，安徽省人民政府公报，2004

[11]网络环境下数字档案跨资源共建共享——以汶川地震文献专题数据库建设为例[J]，刘彩云，蔡娜 著，《山西档案》，2015

[12]董海欣著，电子政务环境下政府信息资源共享模式与运行机制研究 [D]. 长春：吉林大学博士论文，2008

[13]詹秀琴著，浅谈网络档案信息资源的收集保存策略[J]，《黑龙江科技信息》，2016

[14]张建君著，论网络环境下档案信息资源开发利用的策略[J]，《黑龙江档案》，2014